

# LÚP I N

LEY: 11.728

Nº 130 \$ 50 - año XI

para construir

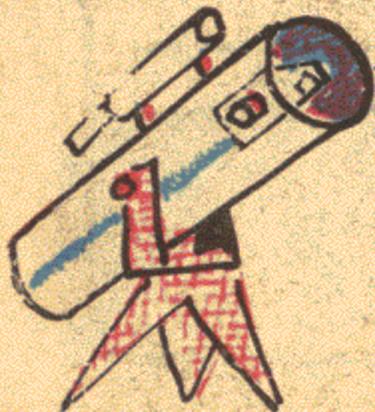


JET-CONTROL

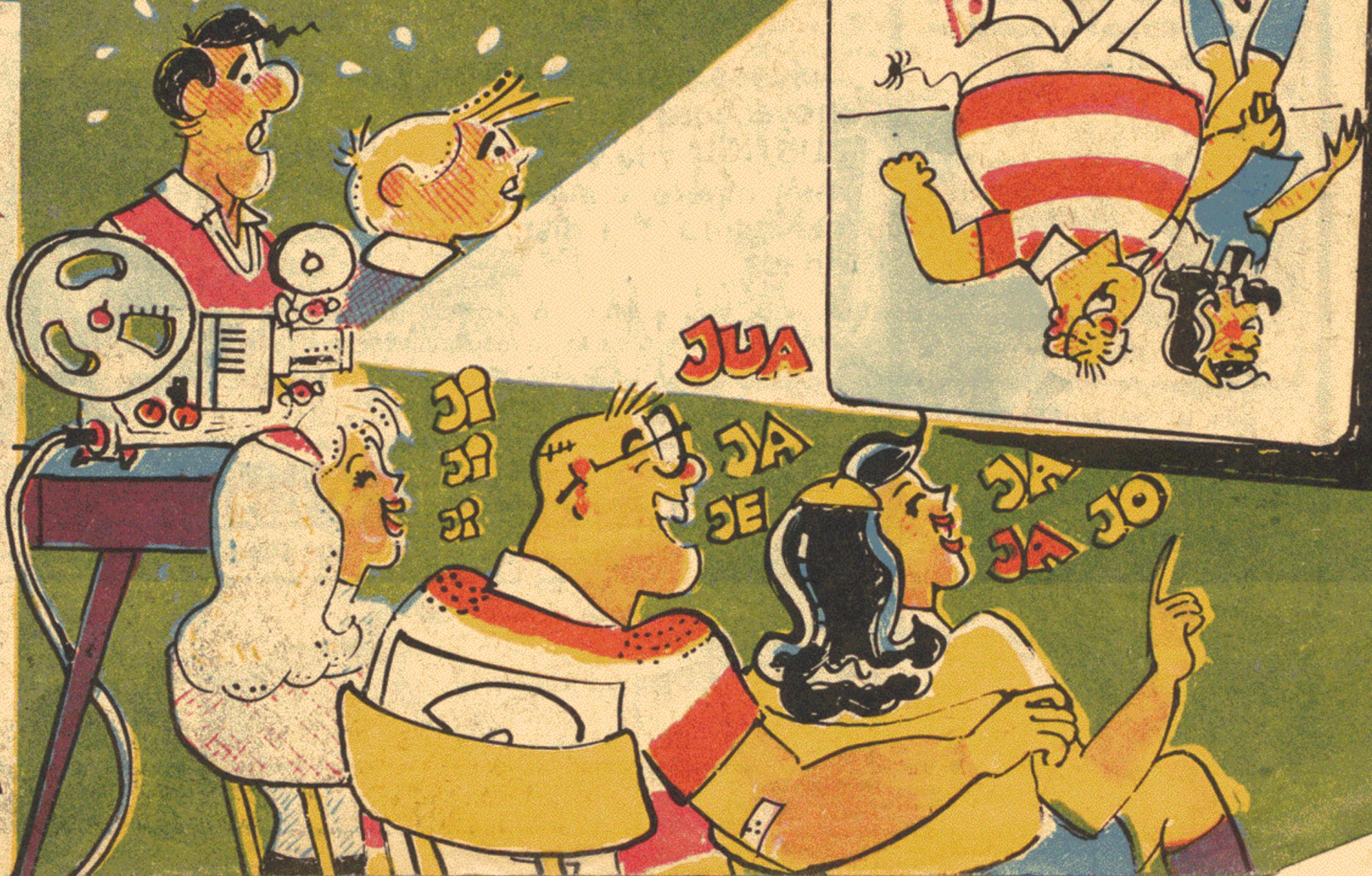
TOP TOP  
TOP



RELOJ  
ELECTRÓNICO



TELESCOPIO 6"



Estas son algunas de las ventajas que le ofrece la PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES:

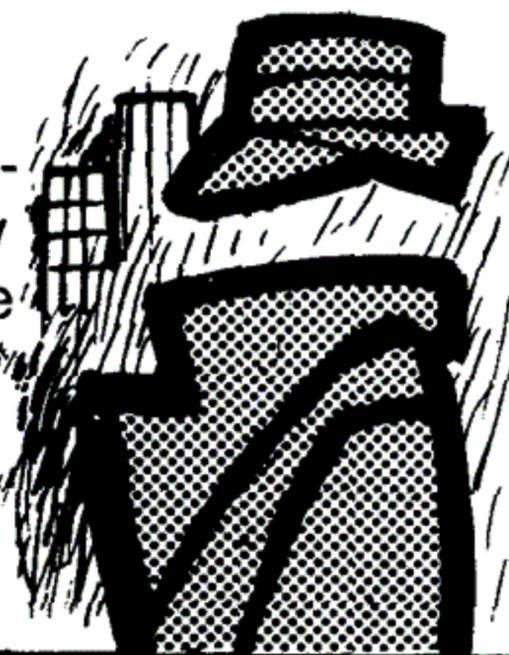
- No cobramos derecho de inscripción o de matrícula.
- La Escuela permanece abierta todo el año.
- No se requiere experiencia previa alguna.
- El texto de las lecciones es simple y ameno, incluyendo las técnicas más modernas de la investigación.
- Las lecciones están redactadas en forma clara sencilla y directa y nuestro Cuerpo de Profesores vigila el desarrollo de sus estudios y aprendizaje, allánandole cualquier dificultad.
- El curso lo sigue a usted, donde quiera que fije su domicilio.

**DECIDASE  
HOY MISMO**

# INGRESE AL FASCINANTE MUNDO DE LOS **DETECTIVES**

Déjenos capacitarlo para esta apasionante y provechosa actividad. Sea un aliado de la JUSTICIA y la VERDAD. Gane prestigio, honores y dinero, con la profesión del momento y del futuro, sin distinción de sexo ni límite de edad.

- Nuestra Institución, fundada en 1953, mantiene una reserva absoluta sobre toda la correspondencia que recibe y envía.
- Aprenda en su casa, sin problemas de horarios. Los cursos son por correo.



## PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES

Diagonal Norte 825 - 10º Piso - Buenos Aires

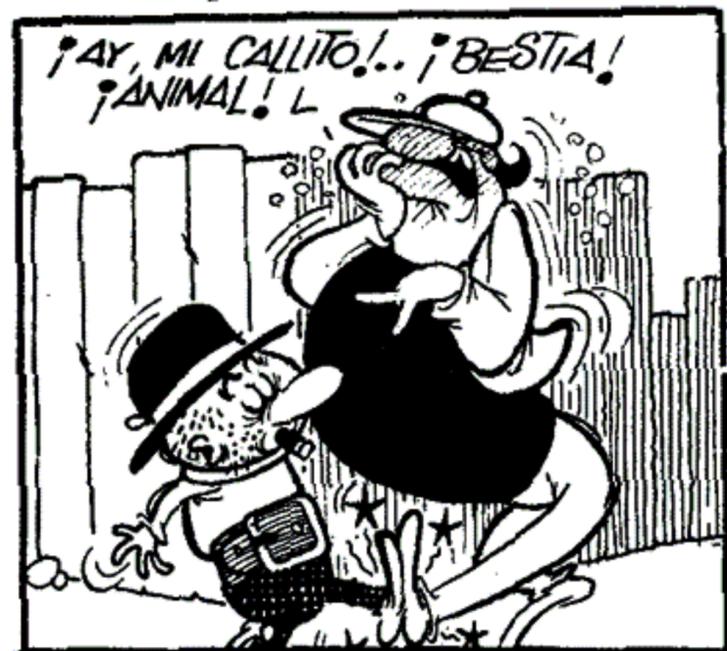
Nombre y Apellido .....

Domicilio .....

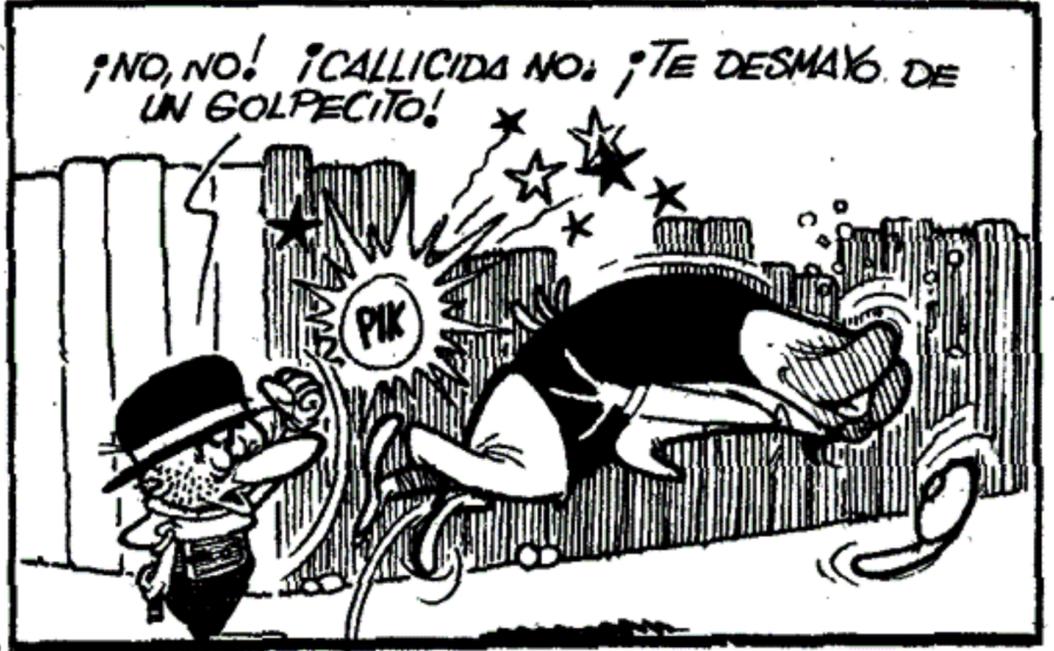
Localidad ..... Prov. ....

**GRATIS  
SOLICITE  
FOLLETO**

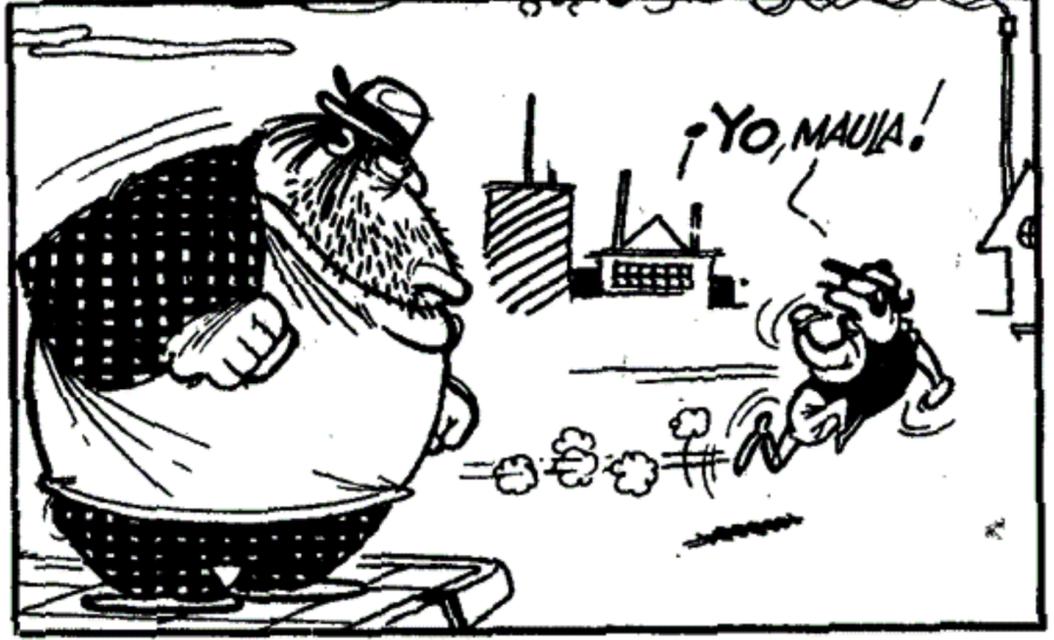
## PURAPINTA



## REMEDIO



## ENCUESTA





# BICHO Y GORDI

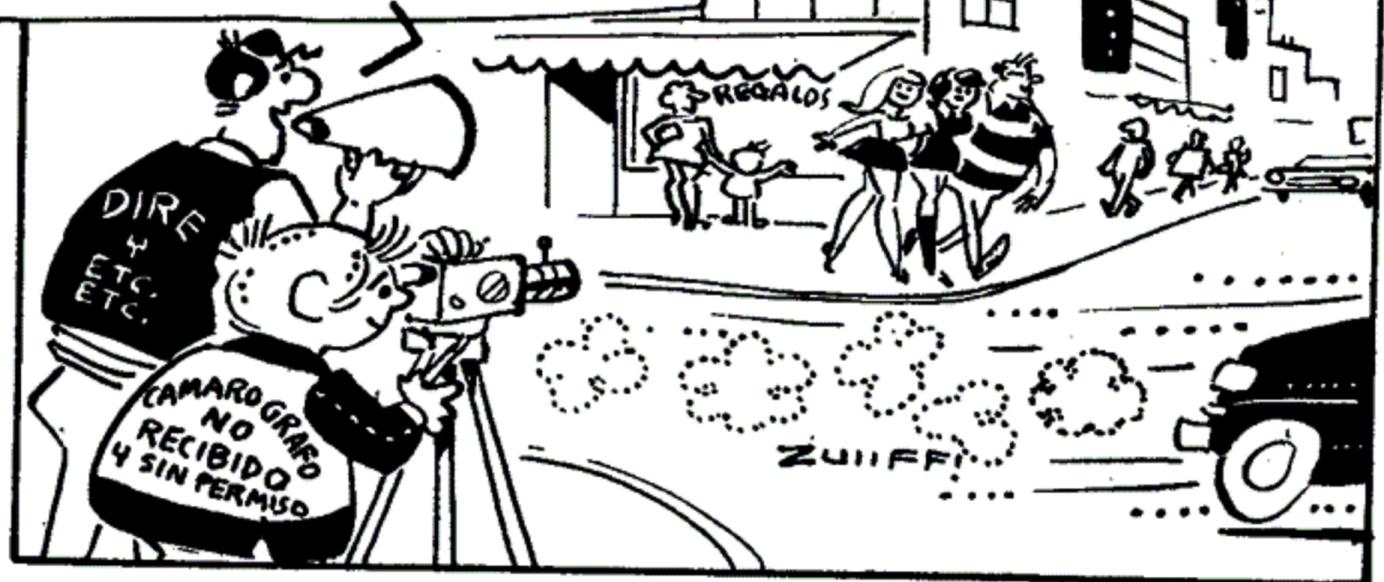
HOY

por TITO SOL

en "LA FILMACION"

CUANDO SE ACERQUEN LOS AUTOS CRUCEN... NO MIREN HACIA LA CÁMARA Y RECUERDEN QUE SON TRANSEUNTES QUE PRETENDEN CRUZAR

¡VAMOS, CHICAS! ALLÁ VIENEN COCHES

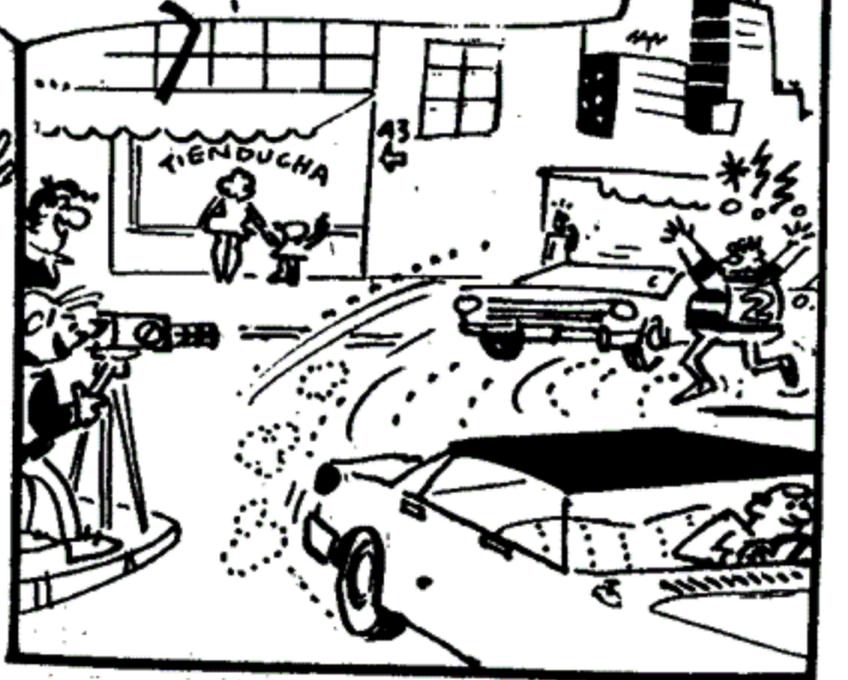
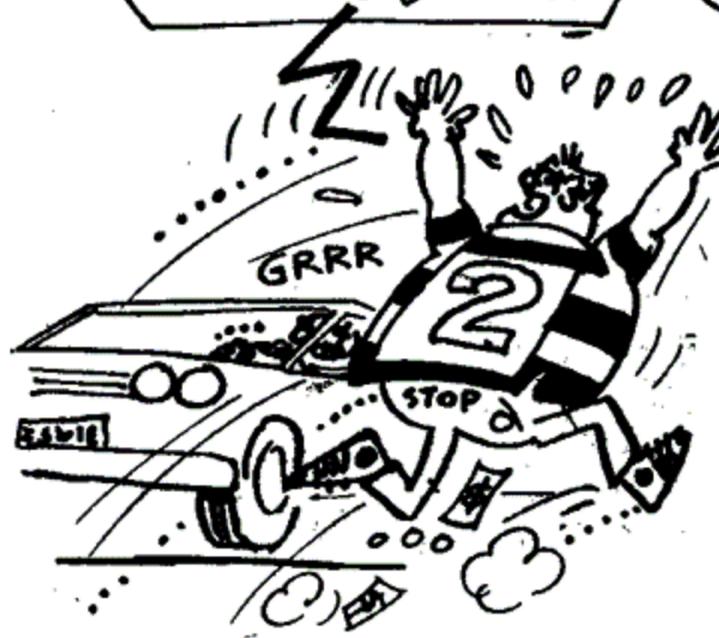


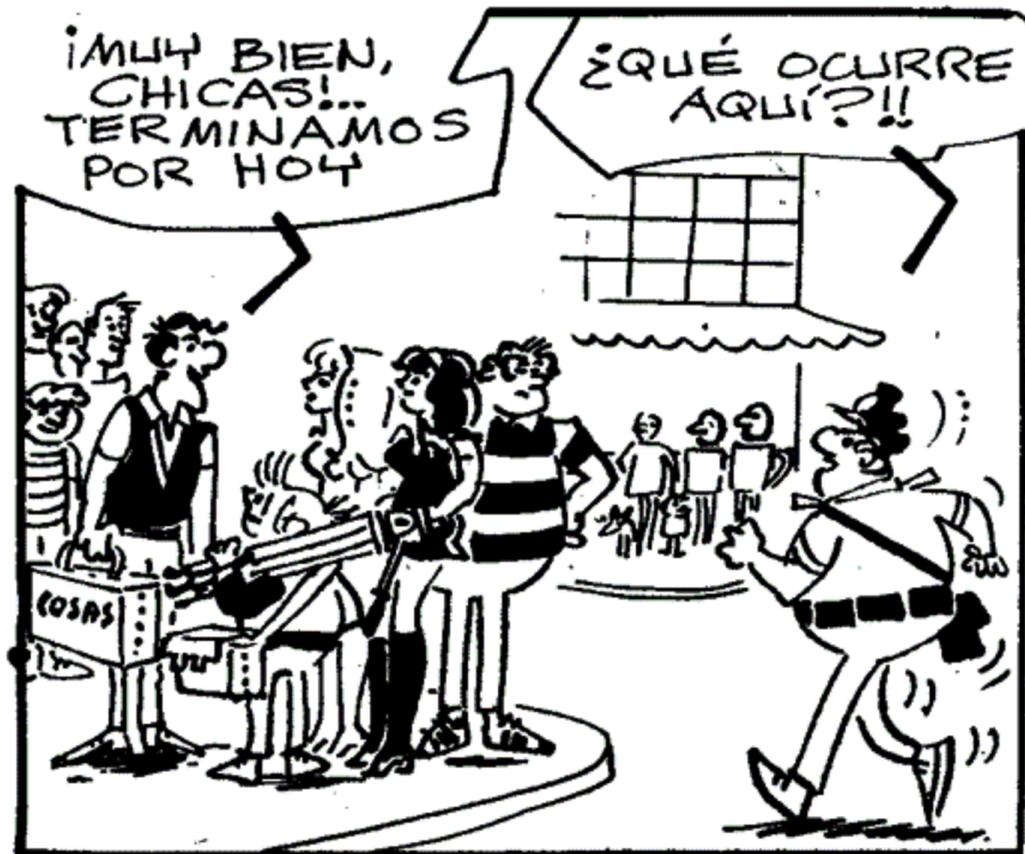
¡CÁMARA! DALE, GORDI! ¡NO PIERDAS NI UN FOTOGRAMA!

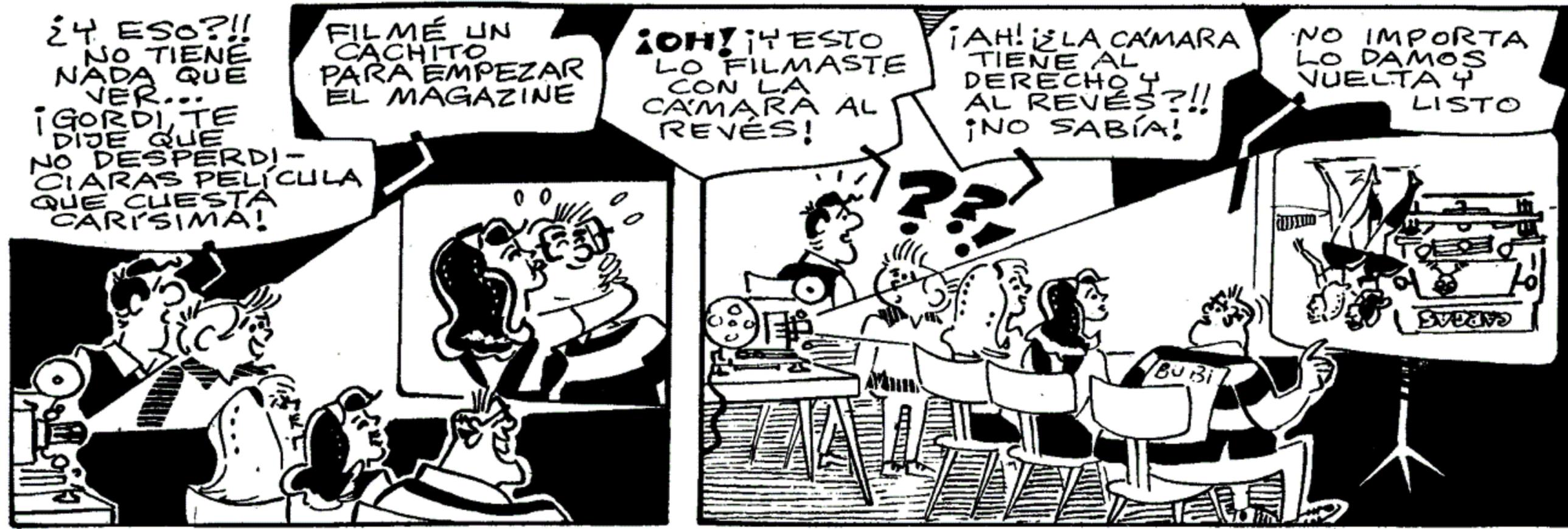
¡EL BUBI ES UN ARTISTÓN!

¡IDIOTAUTO! EN LOS CRUCES EL PEATON TIENE PRIORIDAD @\*~

¡SUERTE QUE NO TOMAMOS EL SONIDO! EL BUBI TIENE UNA BOCA SUPERSUCIA







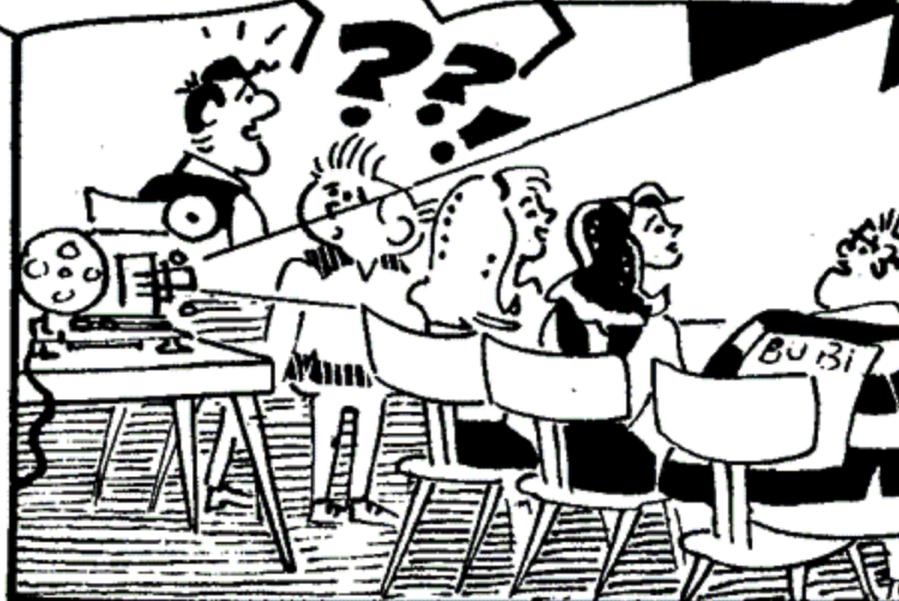
¿Y ESO?!!  
NO TIENE  
NADA QUE  
VER...  
¡GORDI, TE  
DIJE QUE  
NO DESPERDI-  
CIARAS PELÍCULA  
QUE CUESTA  
CARÍSIMA!

FILMÉ UN  
CACHITO  
PARA EMPEZAR  
EL MAGAZINE

¡OH! ¡Y ESTO  
LO FILMASTE  
CON LA  
CÁMARA AL  
REVÉS!

¡AH! ¿LA CÁMARA  
TIENE AL  
DERECHO Y  
AL REVÉS?!!  
¡NO SABÍA!

NO IMPORTA  
LO DAMOS  
VUELTA Y  
LISTO

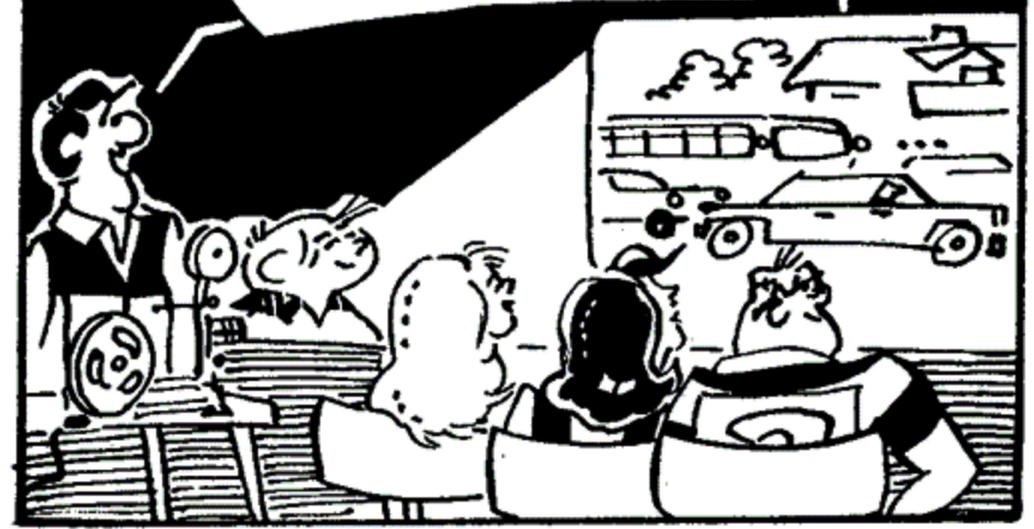


¡NO SIRVE!  
SI LO DAS  
VUELTA  
CAMINARÁN  
TODOS PARA  
ATRAS ¡ES  
SUPER OCHO!

¡ESTO  
LO FILMÓ  
BIEN! MIREN  
¡YO SALGO  
REGIA!...

MENOS MAL,  
DEBEMOS  
REPETIR LA  
ESCENA  
ANTERIOR...  
TODO ESTO  
ESTA MUY BIEN

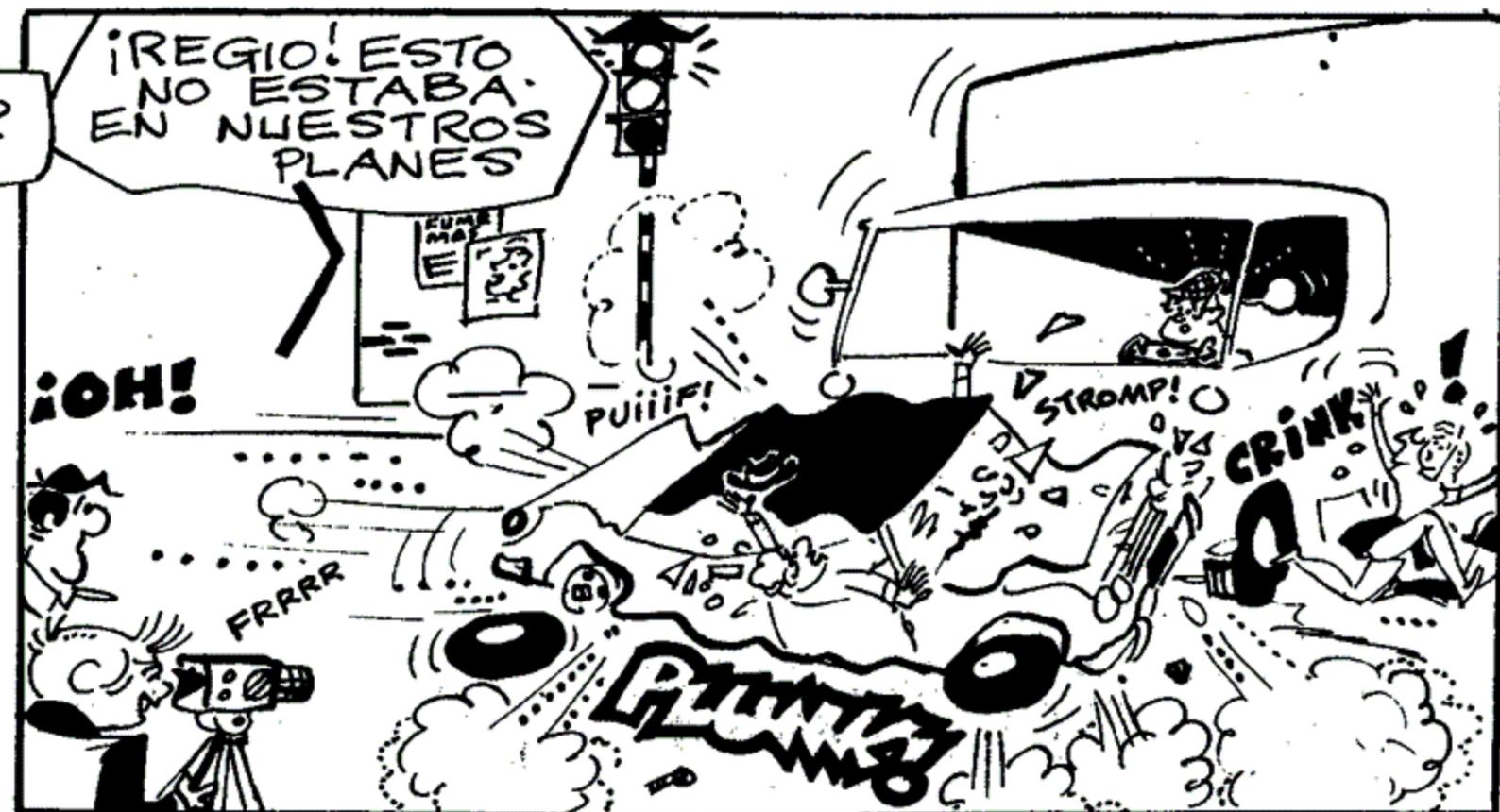
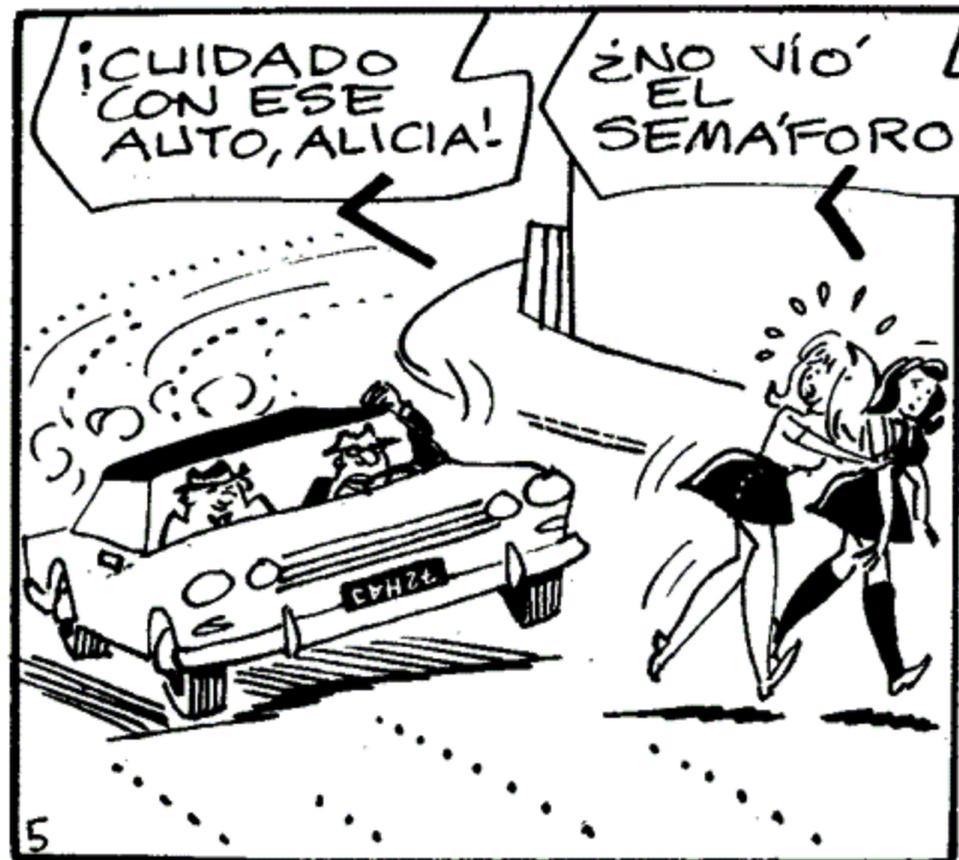
SINO LOGRAMOS UN  
BUEN ACCIDENTE  
ESTA PELÍCULA NO  
VALE NADA...







POR AHORA NO MOLESTAN LA TOMA SERA HACIA ALLA





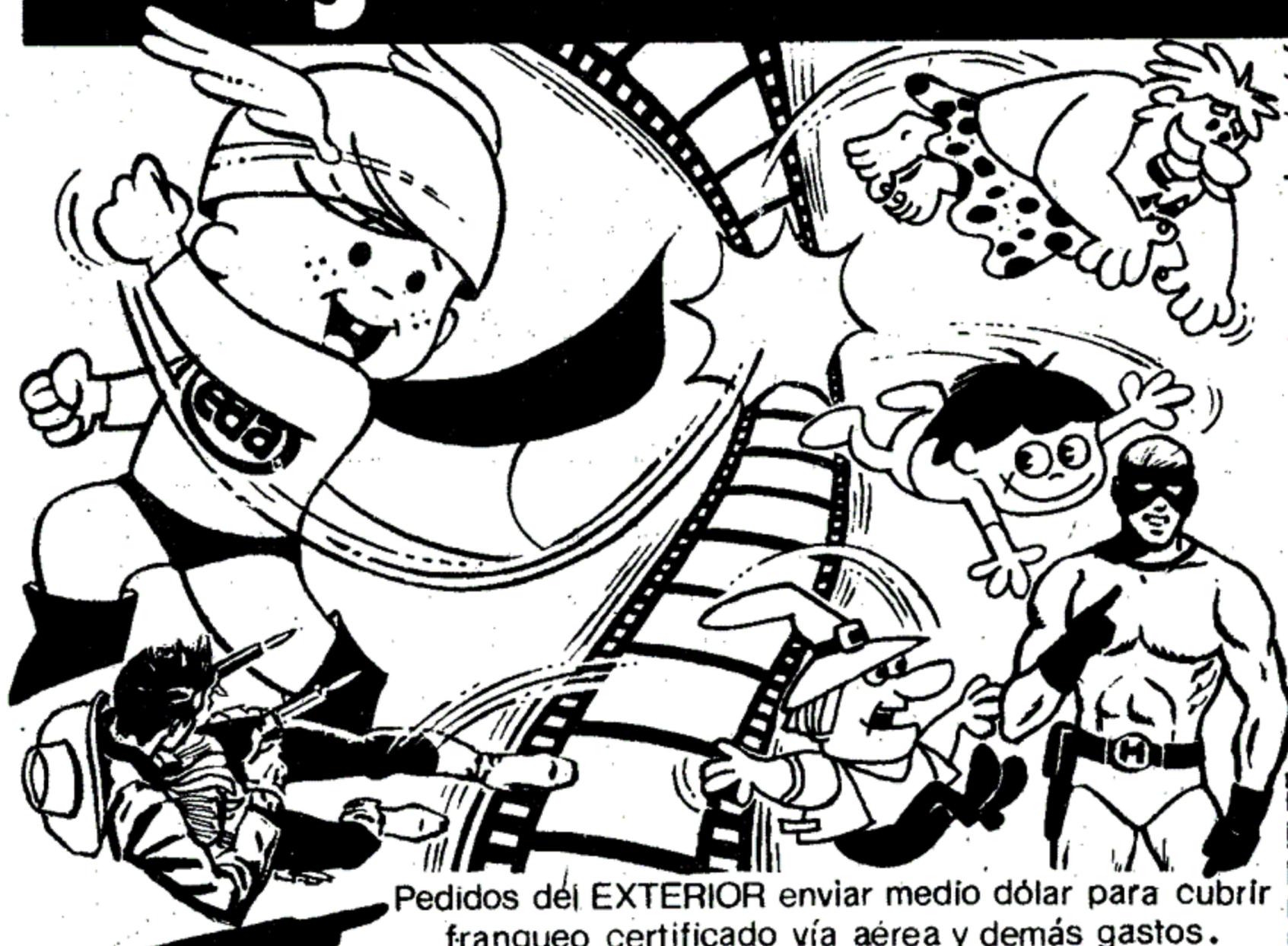








# Dibujos Animados e historietas



## GRATIS!

Te enviamos GRATIS las primeras lecciones de un moderno, eficaz y UNICO curso especializado que puede convertirte en un verdadero dibujante CREADOR.

**POR CORREO**

HISTORIETAS HUMORISTICAS  
DIBUJOS ANIMADOS • FIGURAS  
FEMENINAS • CARICATURAS •  
HISTORIETAS DE AVENTURAS

**CLASES PERSONALES**  
TUCUMAN 834 - 2º PISO - CAPITAL  
TEL. 392-2276

Pedidos del EXTERIOR enviar medio dólar para cubrir franqueo certificado vía aérea y demás gastos.

**eda ESCUELA DE DIBUJOS ANIMADOS e HISTORIETAS**  
CASILLA 2862 - CORREO CENTRAL - BUENOS AIRES

**eda** SOLICITO LAS LECCIONES GRATIS.  
ADJUNTO \$24: EN ESTAMPILLAS PARA  
FRANQUEO Y GASTOS DE ENVÍO.

NOMBRE \_\_\_\_\_

DOMICILIO \_\_\_\_\_

CIUDAD o PUEBLO \_\_\_\_\_

PROV. \_\_\_\_\_ CÓDIGO \_\_\_\_\_ EDAD \_\_\_\_\_

# WUPIN

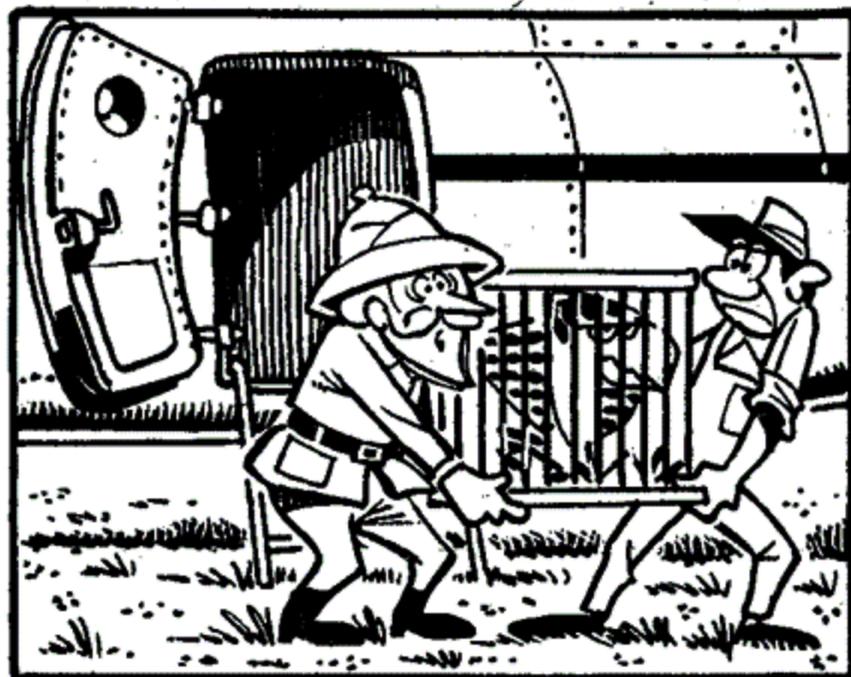
**EL PILOTO** En:  
**"AVION VERSUS PAJARO"**  
 POR **GUERRERO**

UN PEQUEÑO BIMOTOR  
 ACABA DE ATERRIZAR  
 EN EL AEROCUB



¡AH, AHÍ DEBE  
 LLEGAR EL  
 ORNITÓLOGO  
 PACO PICO!

EFFECTIVAMENTE, DEL AVIÓN DESCENDIÓ  
 UN HOMBRE ATAVIADO COMO UN  
 EXPLORADOR Y CON UNA GRAN JALIA  
 EN LA QUE HABIA UN EXTRAÑO PAJARO



BUENO... HEMOS  
 LLEGADO, AHORA  
 LLEVARÉ ESTE  
 PAJARO AL  
 CENTRO DE  
 INVESTIGACIONES

¡HOLA, PROFESOR!  
 ¿QUE BICHO  
 RARO TRAE  
 AHÍ?...

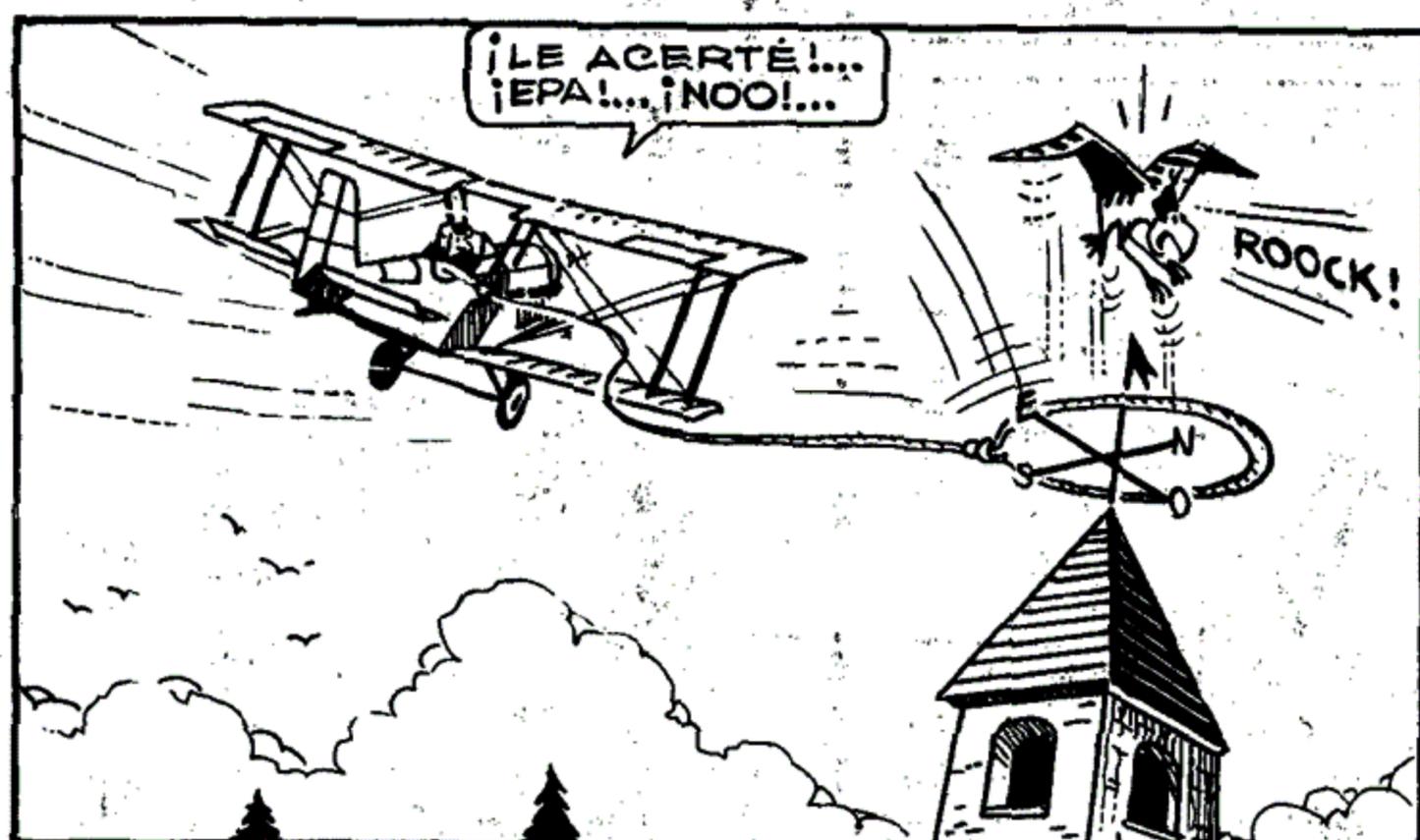
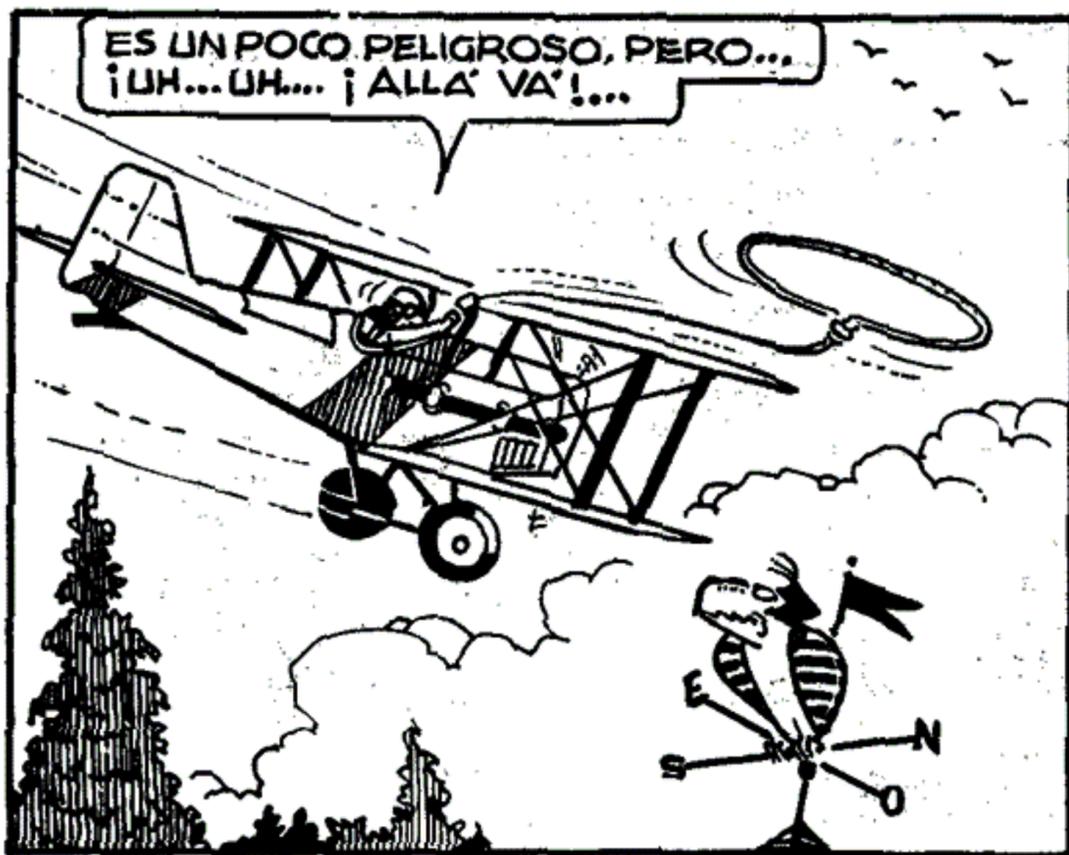


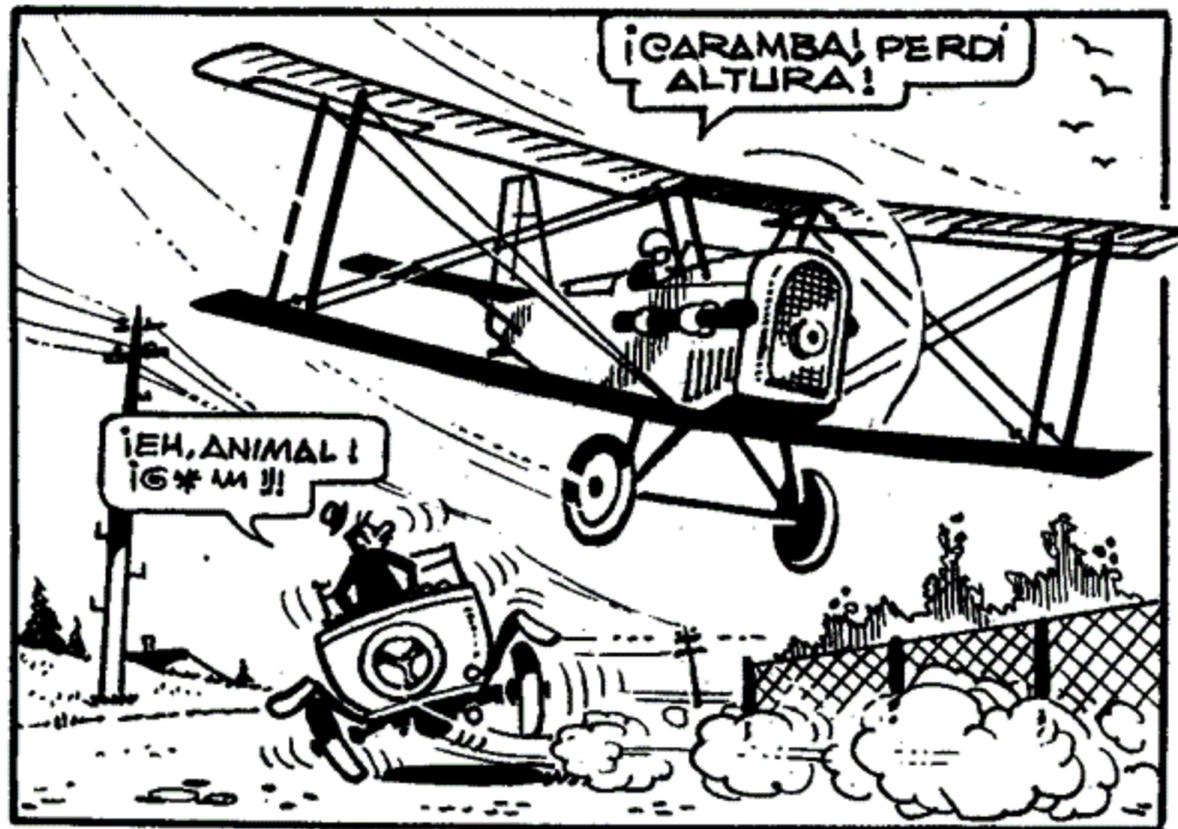
LO CACÉ EN ASIA  
 ES UNA ESPECIE  
 EXTINGUIDA...  
 MIRE... ¡¡¡ OOH!!!  
 ¡AYY... SE ESCAPA!...

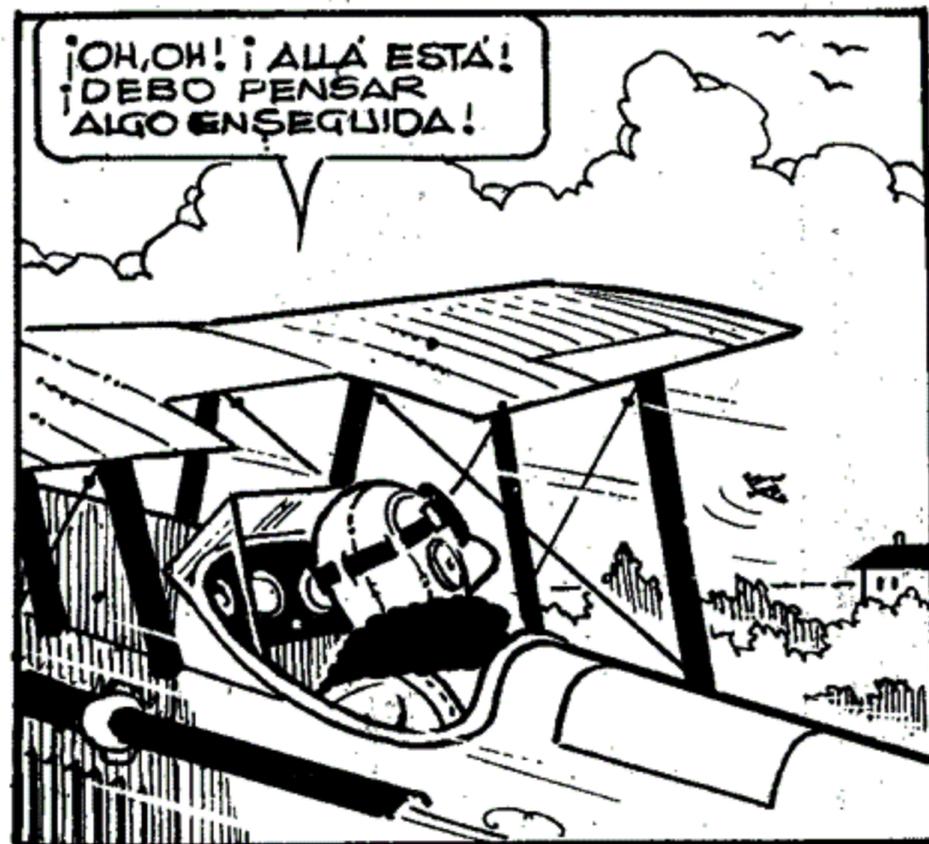
¡OH! SE VÁ!



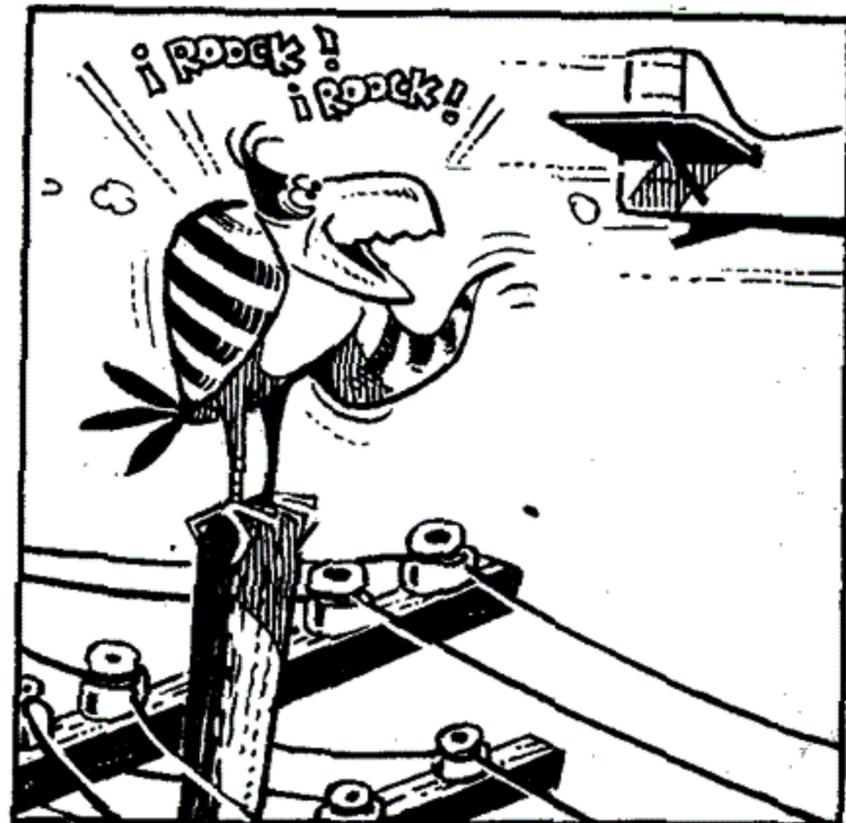


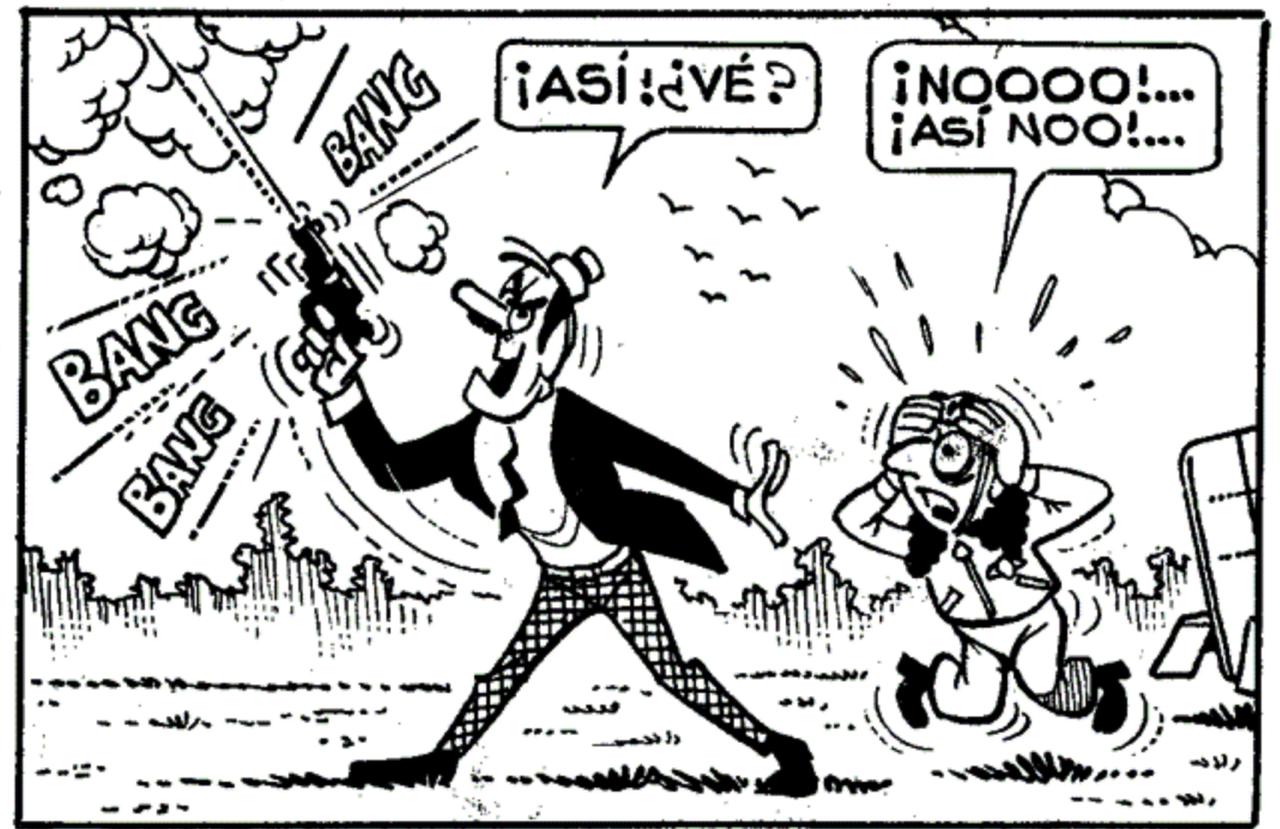












¡POR SUERTE, LA PUNTERIA FUE TAN MALA, QUE EL PAJARO VOLO!



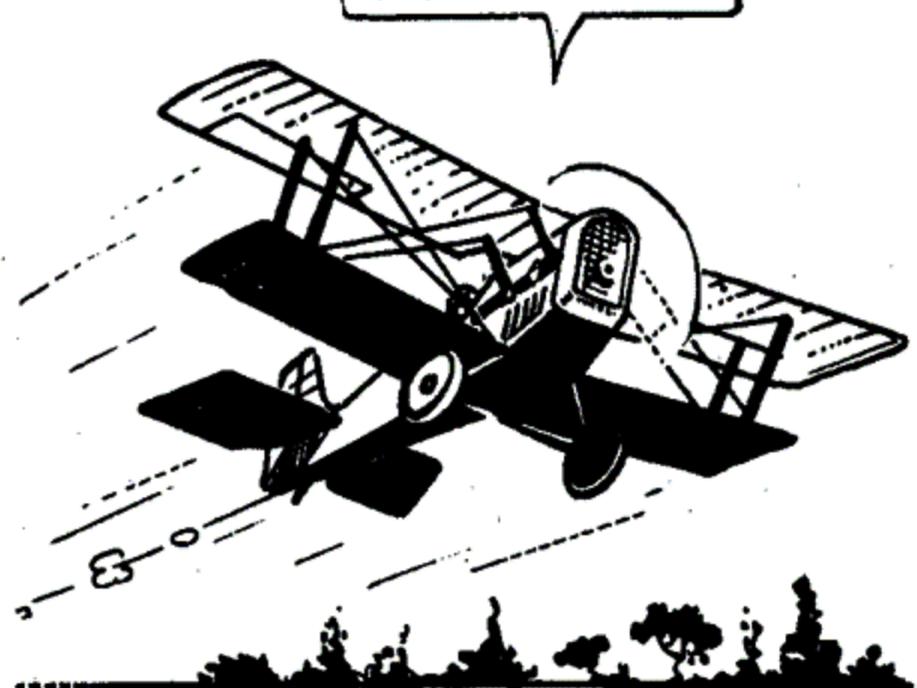
¡BAH, BAH! ¡MIRE LO QUE HA HECHO! AHORA SE ESCAPÓ Y NO LO ENCUENTRO MÁS!



¡Y BUENO, ESTAMOS A MANO! ¡YO ME QUEDÉ SIN AUTO Y USTED SIN PAJARO! ¡JE JE!



¡AL DIABLO CON TODO! ME VUELVO A CASA... ¡Y LO SIENTO POR EL PROFESOR!

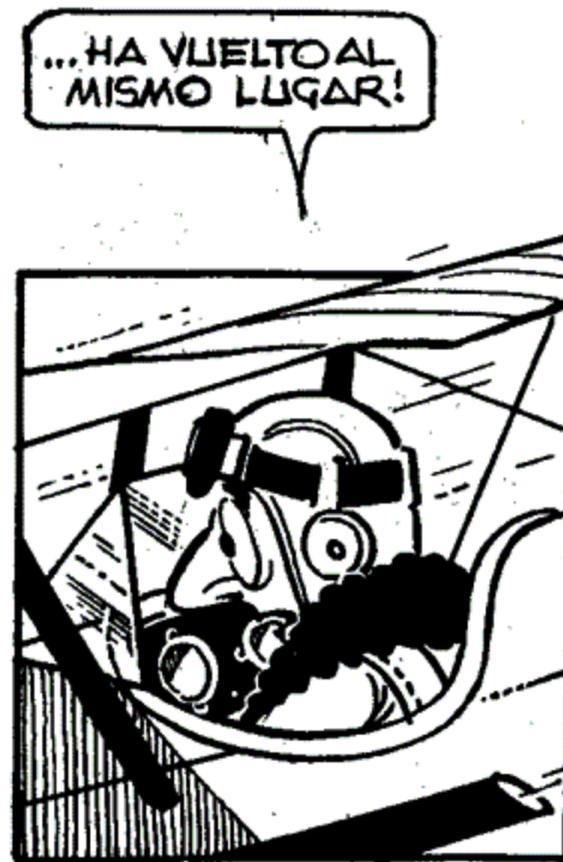


¡ULTIMAMENTE SI SE ESCAPÓ ES PORQUE EL ME LO QUISO ENSEÑAR! ¡Y UN PAJARRACO MÁS O MENOS NO VA A CAMBIAR LA FAZ DEL MUNDO! ¡PSSS!...



A TODO ESTO, MIENTRAS LUPIN ESTABA SUMERGIDO EN SUS CAVILACIONES, EL PAJARO VOLVIA AL MIRADOR DONDE HABIA ESTADO ANTES







LUPIN, AGOTADO Y RESIGNADO DESCENDE POR FIN EN EL AERODROMO...



PARA COLECCIONAR

# EL MINIEQUIPO ELECTRÓNICO de RESORTE



## Nº 14

# RELOJ

Este aparatito es muy útil para los experimentadores que me siguen a través de todos los circuitos de este Miniequipo, se trata como dice el título de un reloj que nos indica el paso del tiempo dando tops a los períodos que lo necesitamos, por lo que no tendremos que estar mirando un reloj mientras estamos ocupados en la tarea que requiere tiempos precisos y una atención continua, el tiempo lo oiremos sin necesidad de quitar la vista de nuestro experimento o tarea.

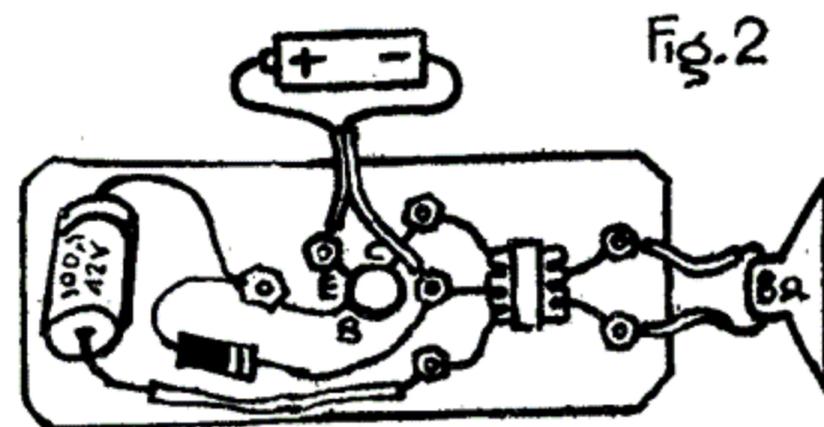
En la Fig. 1 les muestro para los que aún no lo conocían el oscilador armado con tornillitos al que agregándole un condensador y una resistencia (los agregados también los haremos con tornillitos) obtendremos el reloj sónico, Fig. 2 el transformadorcito es uno de salida para transistores con punto medio en el primario el secundario se conecta a un parlantito de ocho ohms y más o menos tres pulgadas de diámetro, el transistor puede ser cualquiera de radiofrecuencia o salida, el condensador electrolítico puede ser de diez, cien, doscientocincuenta, quinientos o más microfaradios, cuanto más capacidad tengan más espaciados serán los tops que producirá el "reloj" también podremos regular la separación entre los tops colocando valores de resistencias más bajas o más altas, para mi cuarto de revelado yo prefiero oír cuatro tops por minuto ya que cuando los tops son muy espaciados podríamos distraírnos al pasar alguno por alto.



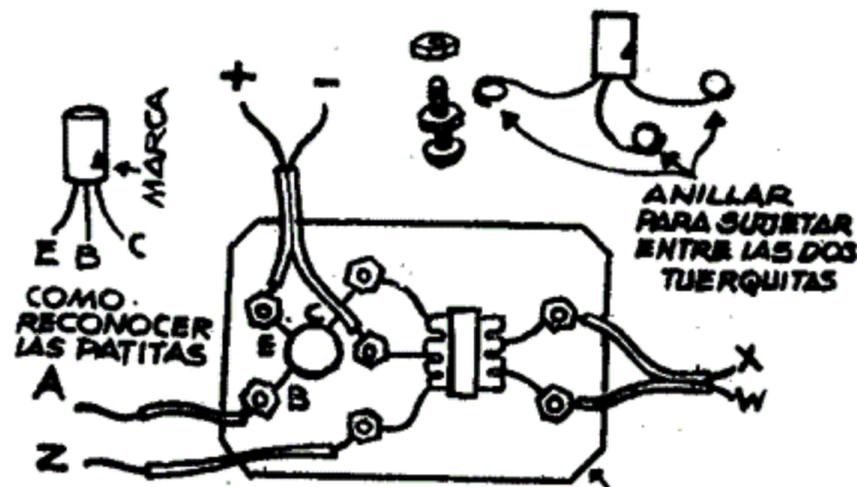
En el circuito de la Fig. 3 les muestro un circuito más elaborado ya que consta de un potenciómetro regulador y ajustador de los tops, además posee un condensador fijo y otras resistencias, la variedad de tiempos es grande, pueden ser desde dos por segundo hasta uno cada cinco minutos, esto se logra variando el valor de las resistencias y ajustando el potenciómetro que en este caso puede ser uno de 50, 100, 250, 500 ó más kilohms, como ven le doy una variedad para el que tenga algún condensador o potenciómetro lo use y no salga a comprar ya que ahora todo cuesta muy caro y "la mayoría de esas cosas no vale lo que cuesta" es por esa causa que en nuestro Miniequipo Electrónico usamos siempre los

mismos elementos armados mediante tornillitos para recuperarlos y poder hacer nuevas construcciones ya que son muchas las que seguirán siendo publicadas, para terminar les daré algunos ejemplos en que puede ser usado uno de estos relojes sónicos

- En el cuarto oscuro para medir el tiempo de revelado exactamente y sin tener que mirar reloj luminoso alguno.
- Para calcular los tiempos al hacer una ampliación o copia por contacto.
- Para calcular procesos químicos que requieren apenas unos segundos y no se puede estar con un ojo en el reloj y otro en las probetas o tubos de ensayo.
- Para filmar con espacios de tiempo entre fotograma y fotograma, ejemplo; al filmar flores que se abren con los primeros rayos del sol, nubes que se forman lentamente y que al proyec-

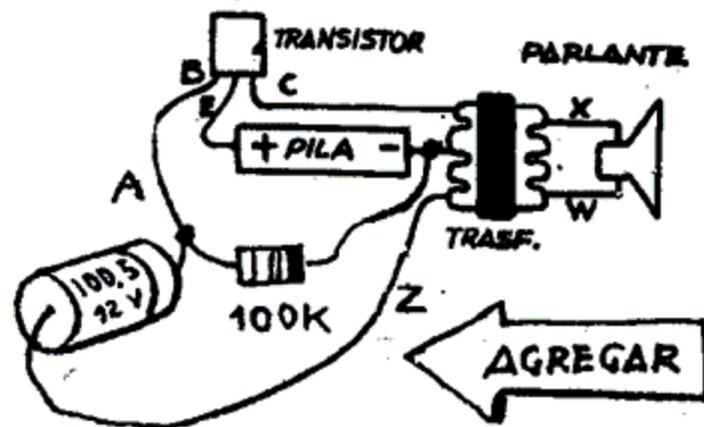


# SÓNICO



OSCILADOR ARMADO CON LOS TORNILLITOS

PLAQUETA DE FÓRMICA O MATERIAL AISLANTE



tarlas a la velocidad de 18 cuadros por segundo veremos aceleradamente lo que la naturaleza con su pesadez nos muestra casi sin notar movimiento alguno, los fotogramas pueden estar espaciados medio minuto o más según lo que filmemos y la separación exacta la dará nuestro reloj sónico, la



cámara debe estar apoyada en su tripode y usaremos el disparador de cuadro a cuadro, con este sistema podremos filmar muchas cosas interesantes, las nubes, las flores, la tortuga una puesta de sol, un trasatlántico que se aleja, etc., etc.

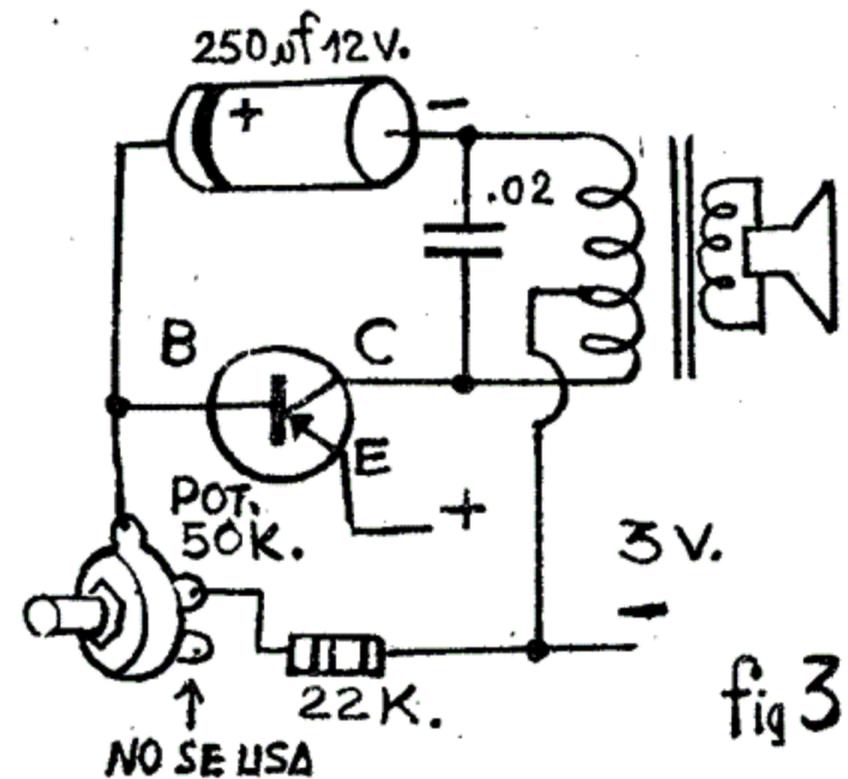
• Como metrónomo para los que estudian música que podrán obtener los 120, 160 o los tops que necesitan igualando a un metrónomo mecánico.

Como ven los usos son varios, hasta le servirá a mamá para hacer un huevo pasado por agua, ¡los dejo! el reloj sónico me indica que se me terminó el tiempo y la página.

## MATERIALES

para armar este equipo sin potenciómetro pueden adquirirse en la redacción de Lúpín y en la juguetería de la calle Rivadavia 8815 Cap. Fed.

**¡¡¡ IMPORTANTE! NO SE ENVIAN POR CORREO.**



# AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

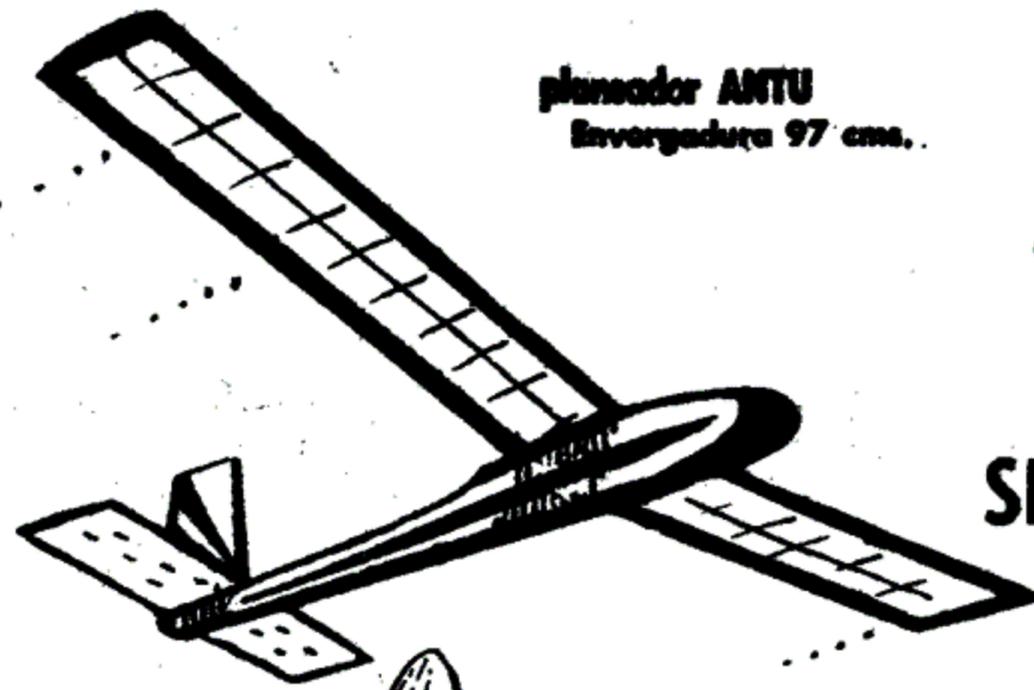
Tel. 37-6030

Buenos Aires

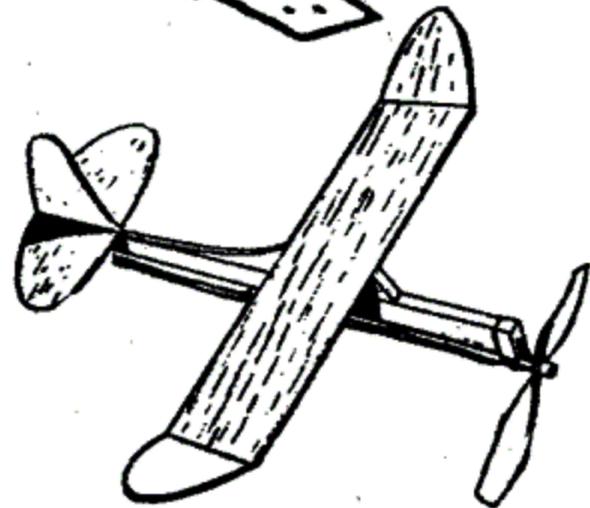
..... **la casa del hobby** .....

AEROMODELISMO - AUTOMODELISMO - ARQUITECTURA - MODELISMO NAVAL  
COHETERIA - IMANES - JUGUETES.

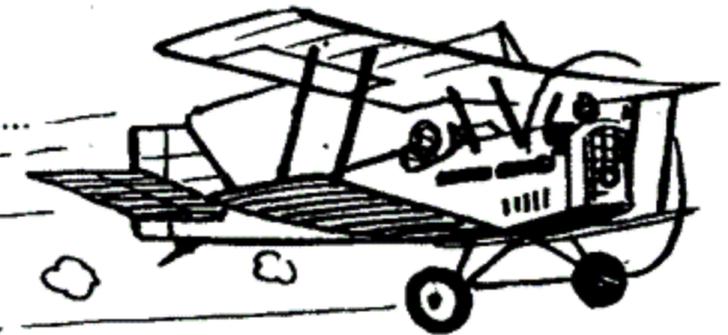
## SERIE ESCOLAR DE MODELOS PARA CONSTRUIR



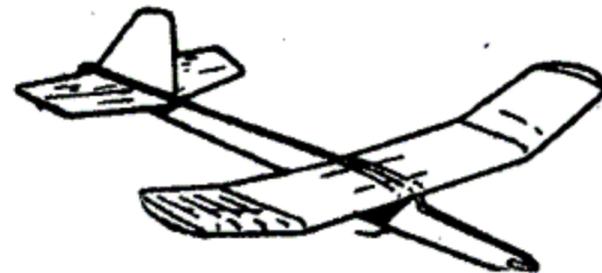
planoador **ANTU**  
Envergadura 97 cms.



**SALTAMONTES**  
Ale 38 cms.

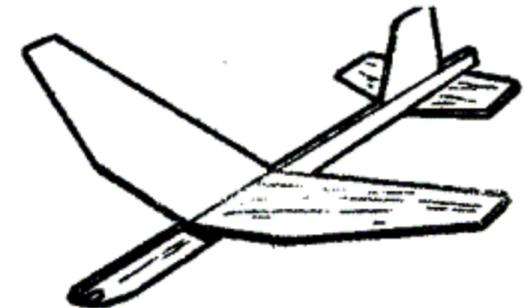


**BARRACUDA**  
Ale 88 cms.



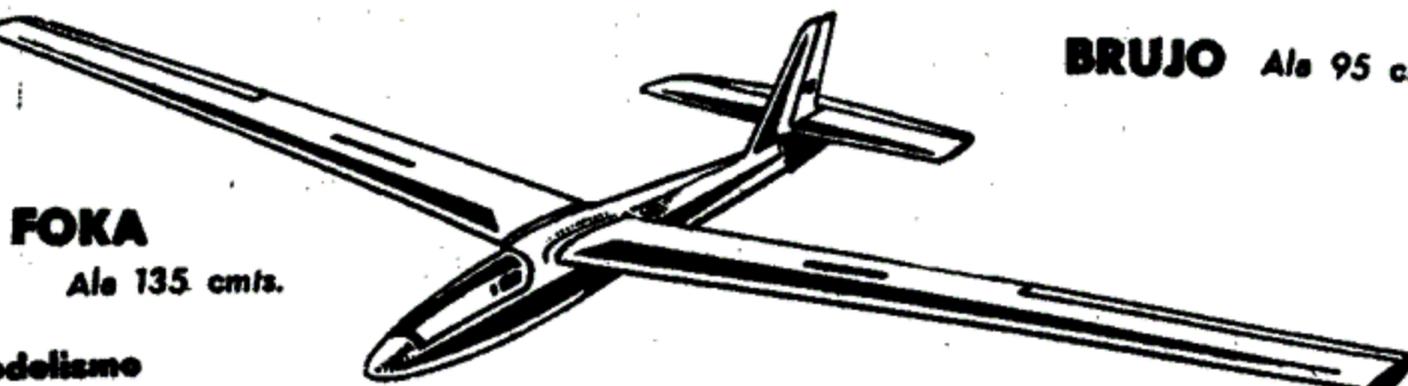
**ORIGONE** Ale 66 cms.

**DEDALO**  
Ale 34 cms.



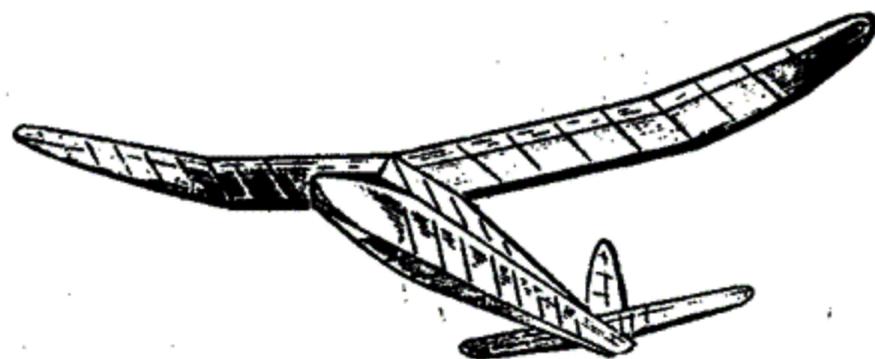
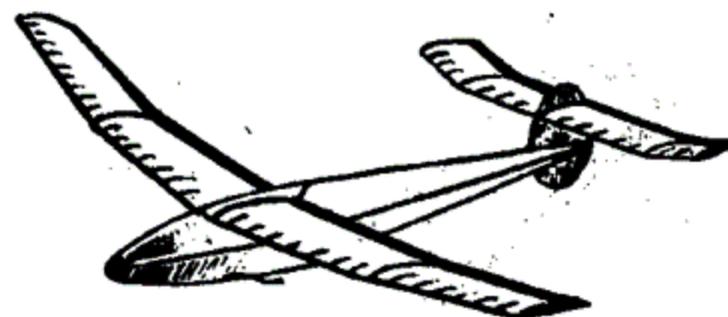


A.B.C. del Aeromodelismo

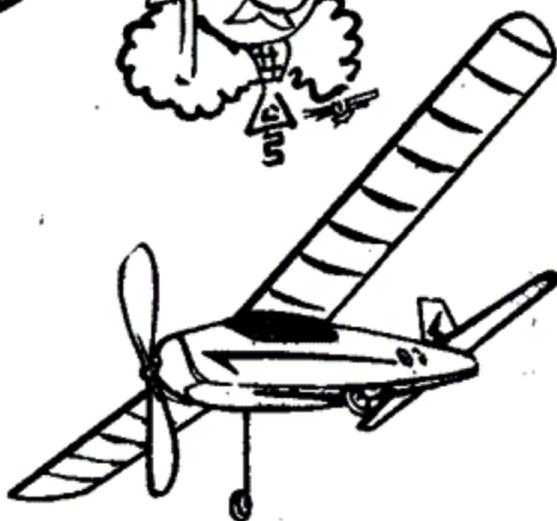


**FOKA**  
Ale 135 cms.

**BRUJO** Ale 95 cms.

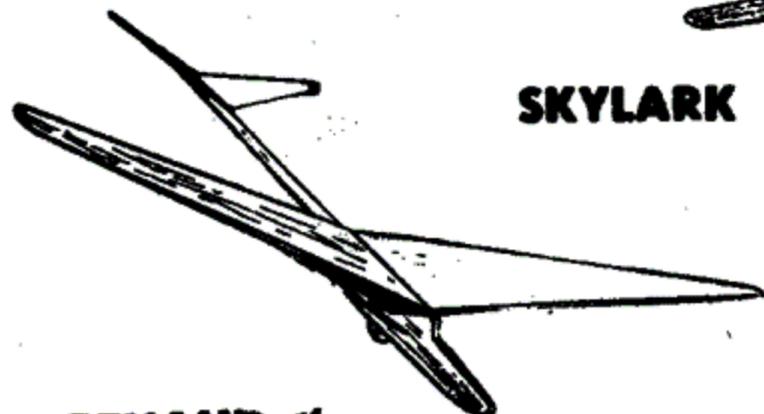


**SKYLARK** Ale 86 cms.



**EL DORADO** Ale 68 cms.

\$ 610-



**PENAUD II**

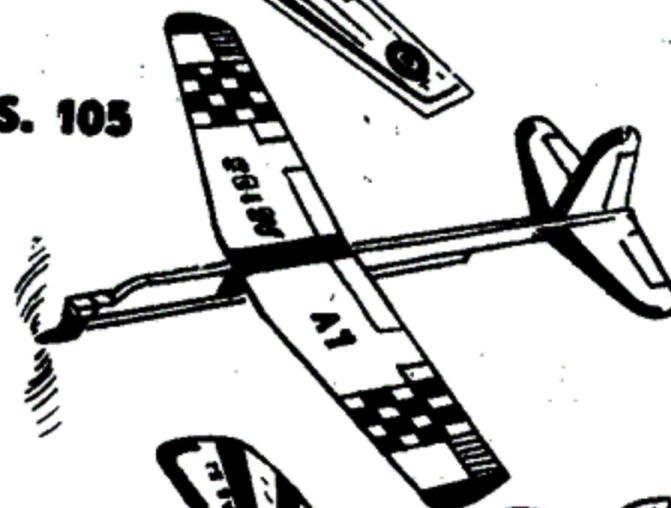
Ale 50 cms.

**PARA ENSAMBLAR**



**A.S. 53**

**A.S. 105**



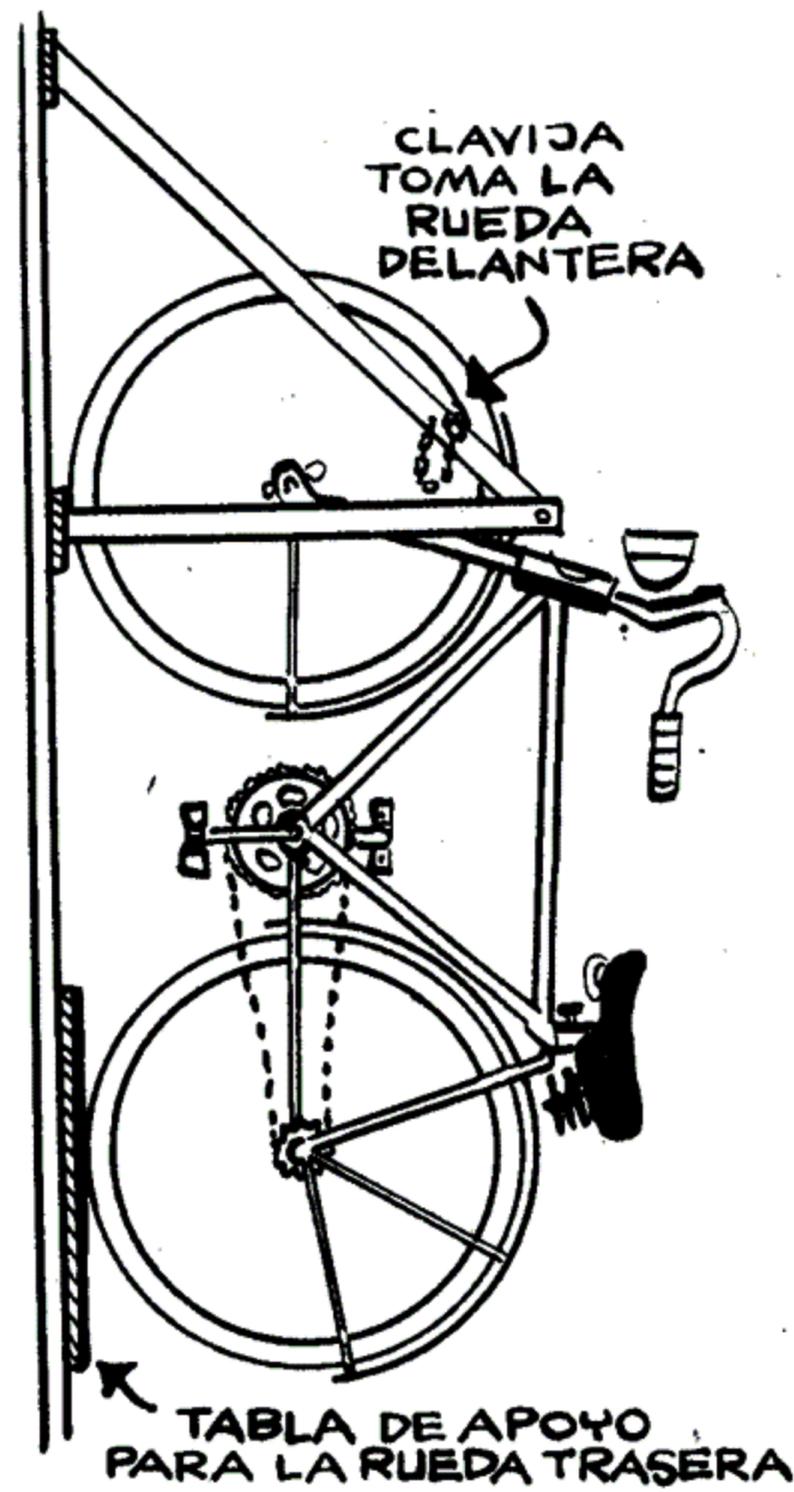
**A.S. 51**



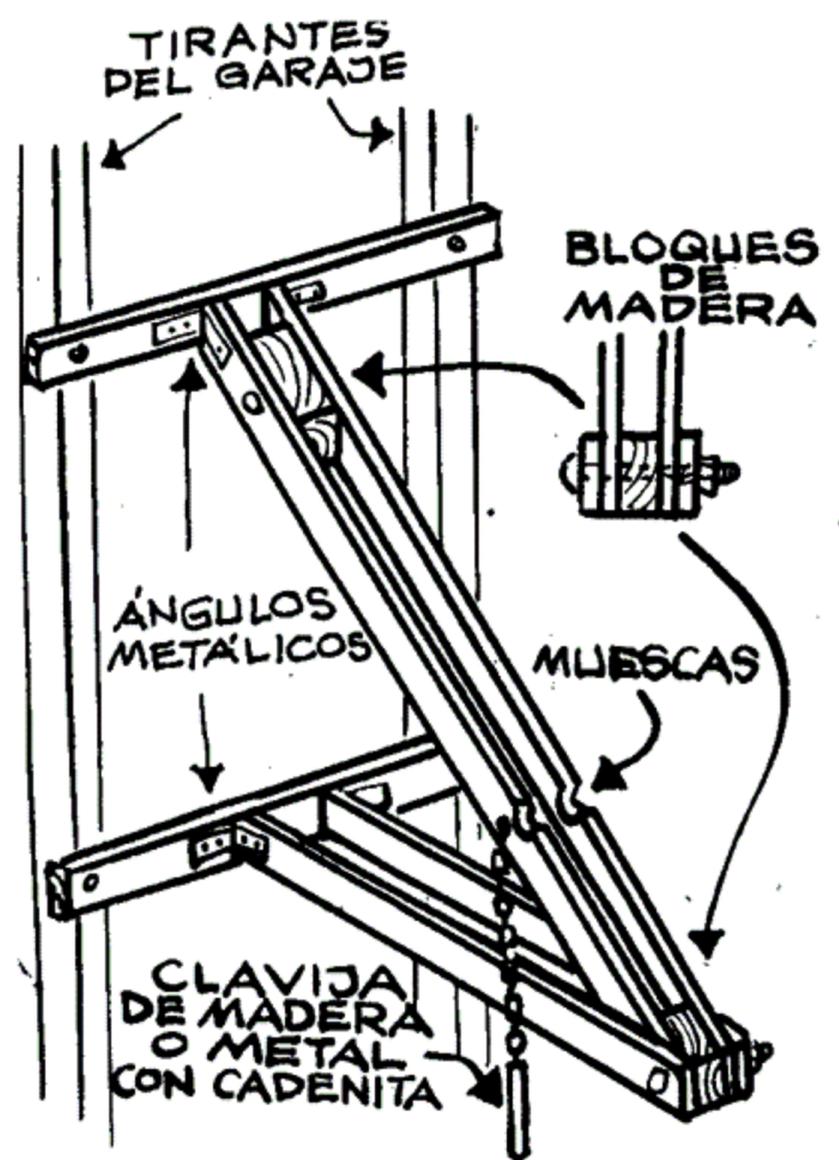
**AEROMODELISMO:** Equipos para armar en plástico y en madera balsa. Madera balsa: en planchas, varillas y tacos. Accesorios completos. Planos.  
**AUTOMODELISMO:** Pistas comerciales y familiares todas las marcas y modelos. Accesorios.  
**ARQUITECTURA:** Césped, arbolitos, casita.  
**MODELISMO NAVAL:** Lanchas, veleros, etc., motores de todo tipo. Accesorios.  
**COHETERIA - IMANES - JUGUETES.**

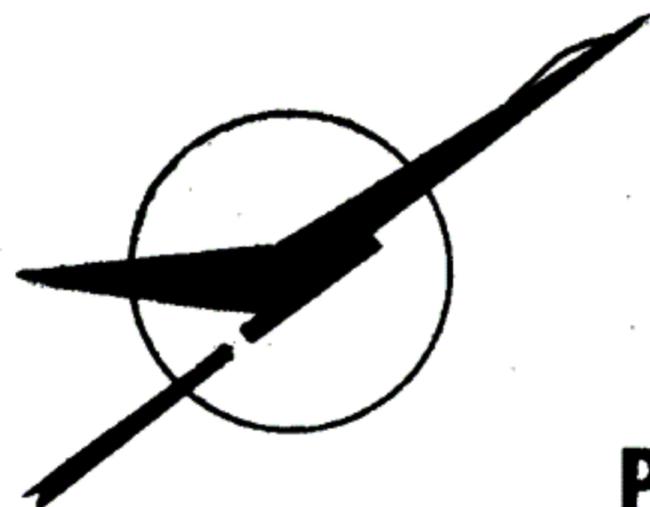
Para envío al interior, agregar \$ 80 - giro a nombre de AERO SUR S.R.L. Talcahuano Nº 166, Capital Federal.

# PARA GUARDAR LA BICICLETA



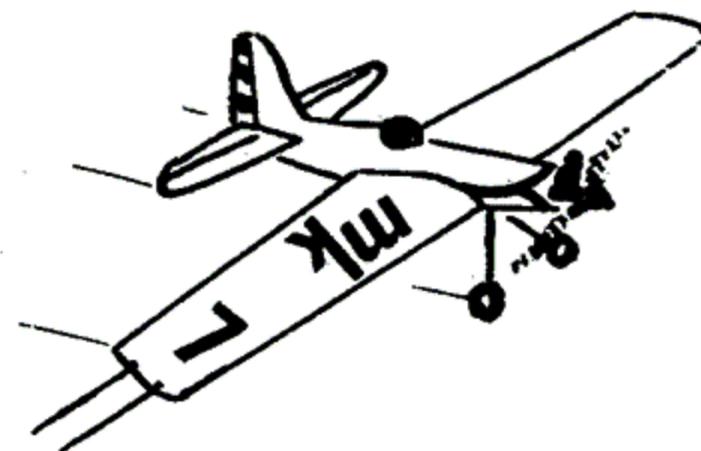
CON ESTE COLGADOR PARA LA "BICI" AHORRAREMOS MUCHO ESPACIO, COMO VEMOS EN EL DIBUJO, LA BICICLETA QUEDA AGARRADA DE LA RUEDA DE ADELANTE MEDIANTE UNA CLAVIJA. LOS TIRANTES DONDE FIJAREMOS EL ARMAZÓN PUEDEN SER LOS MISMOS DEL LAVADERO, GARAJE, CUARTITO, ETC, DONDE USTEDES GUARDEN LA "BICI". LAS MEDIDAS PUEDEN ADAPTARLAS SEGÚN LA RUEDA DE ADELANTE DE LA BICICLETA.



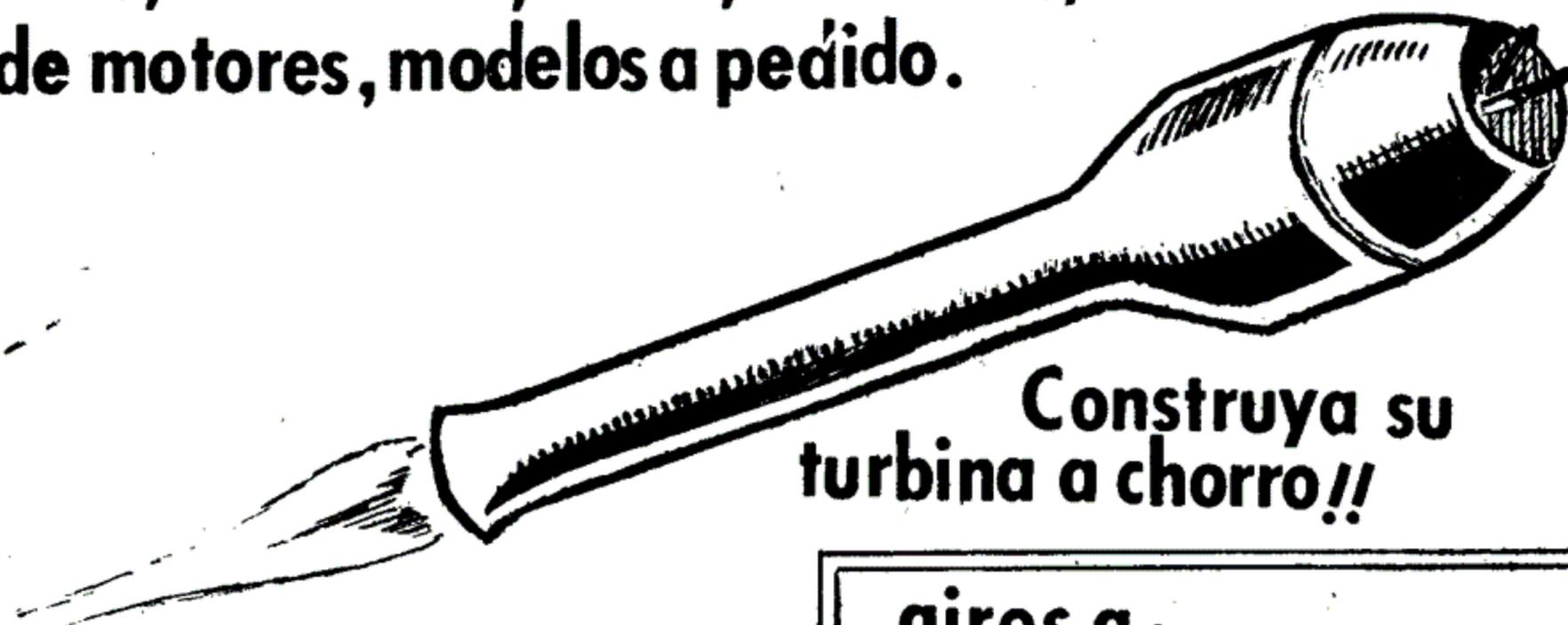


**AERO PLANE**

**AEROMODELISTAS!!!**



**Planos escala y concurso  
planeadores, u-control, radio, velocidad, todos motores  
reparación de motores, modelos a pedido.**



**Construya su  
turbina a chorro!!**

**giros a:  
le:4059315.  
C.C.5.SUC.11.**

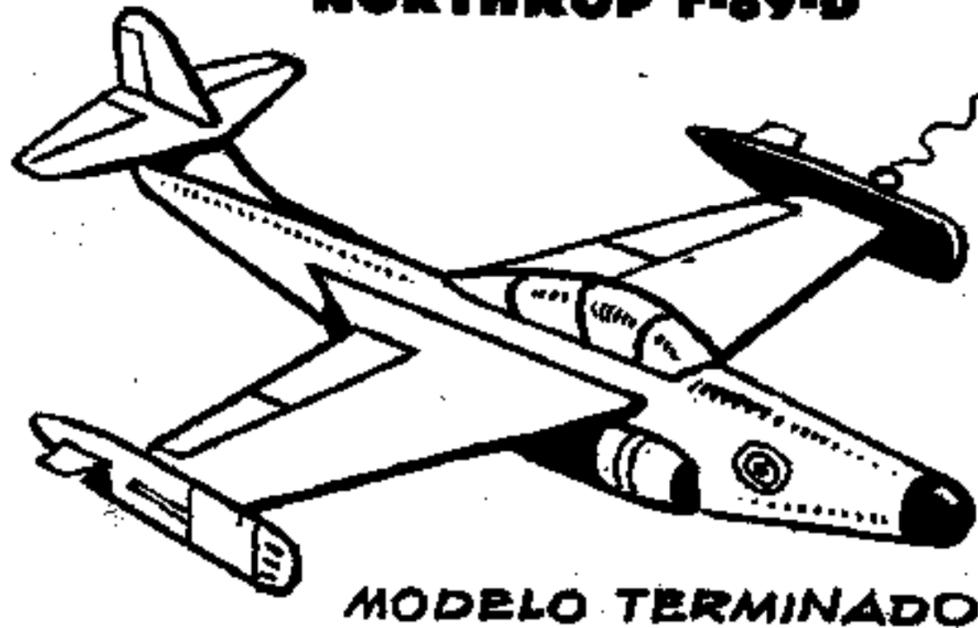
**Bs.As.**

**Catalogo ilustrado \$100.-ley.**



# JET CONTROLADO

## NORTHROP F-89-D



MODELO TERMINADO

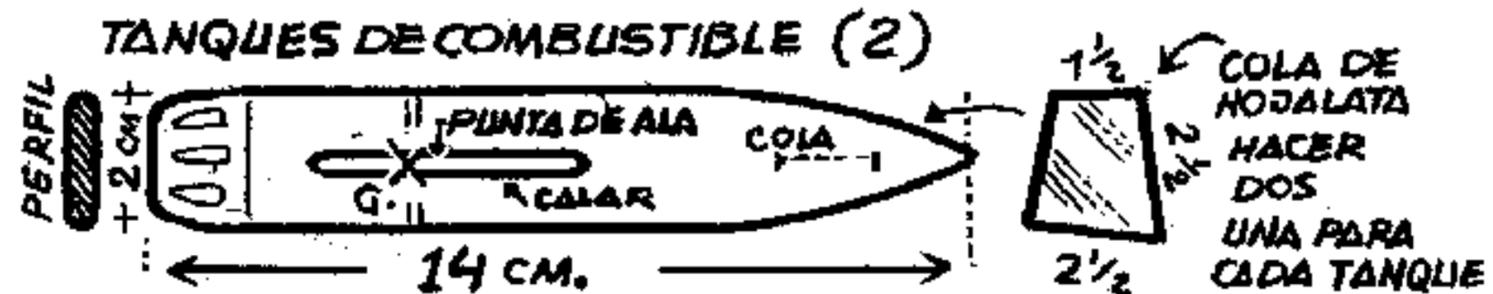
Ve vez pasada dimos uno de estos modelos primos-hermanos del U-CONTROL ya que su única diferencia es que no poseen alerón y se manejan simplemente con una caña y fue tan bien recibido por tantos lectores que pidieron más modelos de este tipo. Como podrán observar por los dibujos es muy económico en su construcción, si conseguimos madera balsa podemos hacerlo con ella y si no utilizamos cualquier tipo de madera liviana, pero que sea fácil de trabajar, los dibujos son más que claros para no dejar ninguna duda y con todos sus medidas, cortemos todas las piezas con prolijidad y luego de

lijarlas a fondo procedamos a pegarlas con cemento para madera balsa, observen el detalle del gancho en el ala izquierda, una vez pedagas y secas todas las uniones procederemos a balancearlo colocándole laminitas de plomos en la nariz, el centro de gravedad debe quedar justo en el ala a la altura del gancho para que vuele sin inconvenientes.

Una vez balanceado ya podemos pintarlo y dejarlo listo para volar, no olvidemos de ponerle algunas insignias con la bandera Argentina. (Pegar calcomanias o simplemente pintarlas)

Si no poseemos una caña de pescar podemos improvisar una, necesitaremos unos ocho metros de hilo que iremos aflojando de a poco y a medida que tomemos un poco de experiencia en esta clase de CAÑA-CON-

TROL, para practicar busquemos un lugar descampado y de pastos altos, comencemos a hacerlo girar en sentido contrario a lo que giran las agujas del reloj, al comenzar los giros el hilo sólo debe tener un largo de dos metros para poderlo controlar bien, luego al tomarle la mano iremos aflojando mientras practicamos en hacerlo bajar y subir mientras efectua círculos cada vez más amplios, pero sin aflojar todo el hilo hasta dominar este tipo de control con el que le podremos hacer efectuar todas clases de maniobras y hasta hacerlo girar cada vez más lentamente hasta que toque el suelo en un feliz aterrizaje, cuando ya tengamos un dominio sobre el sistema cañita podremos darle los ocho metros de hilo y obtener nuestro brevét de piloto.

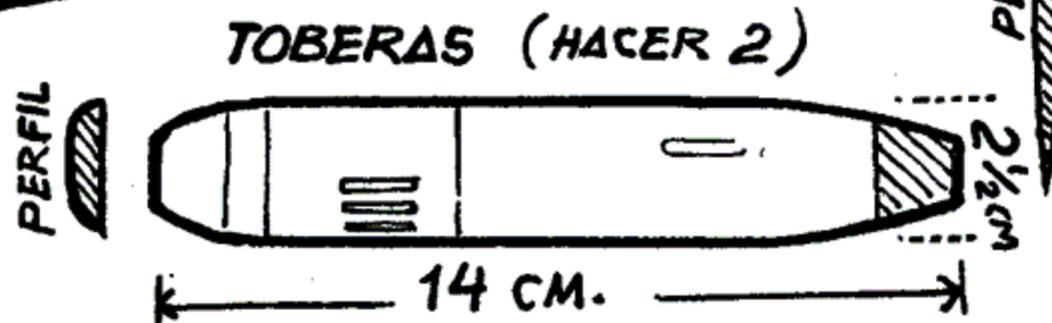
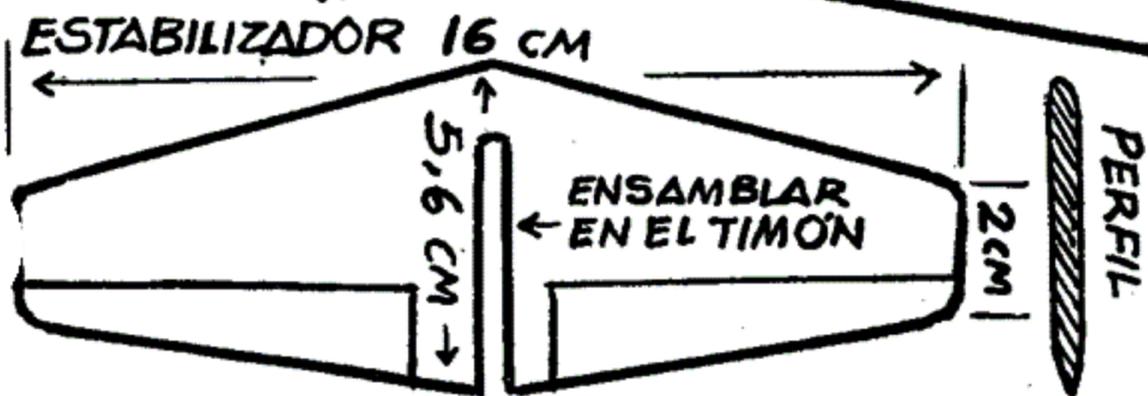
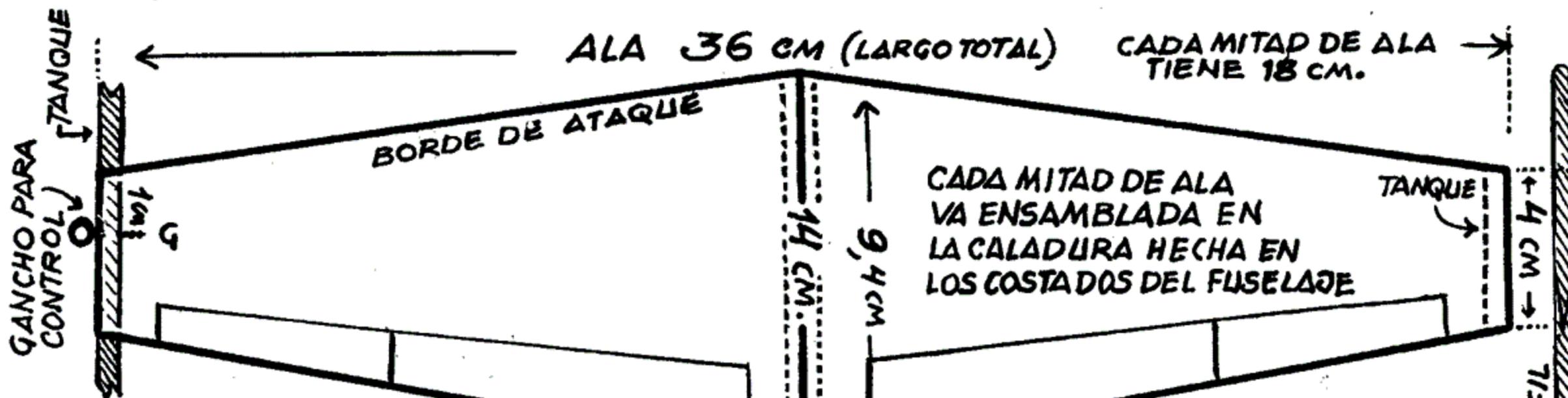
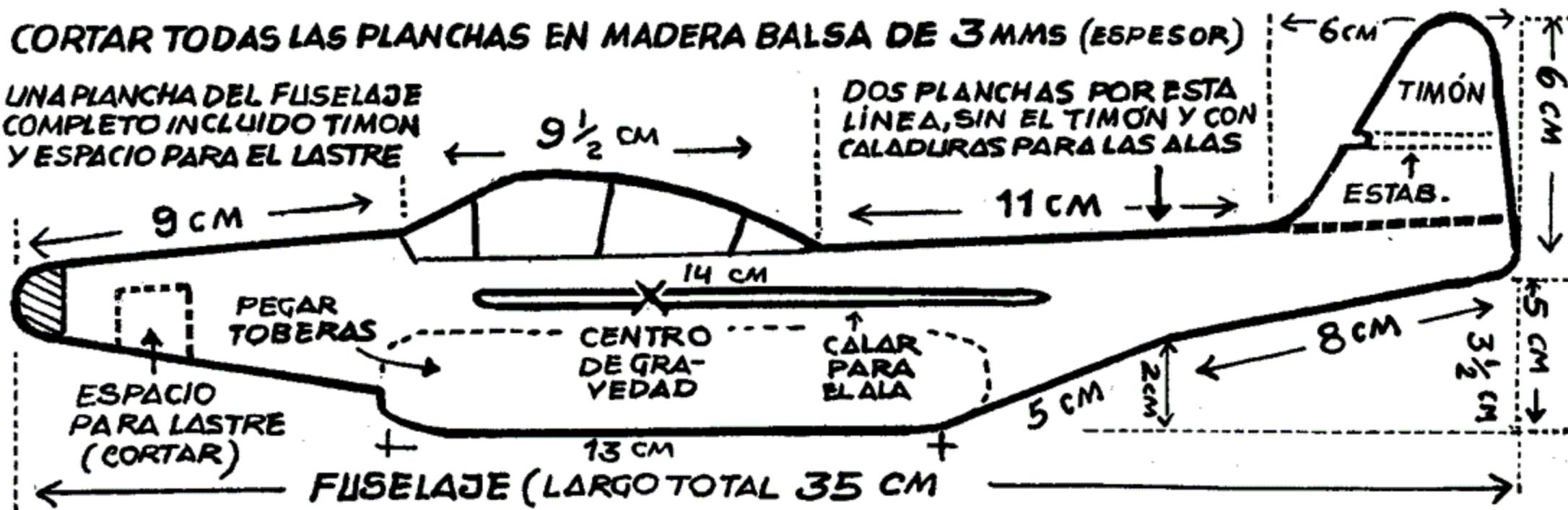


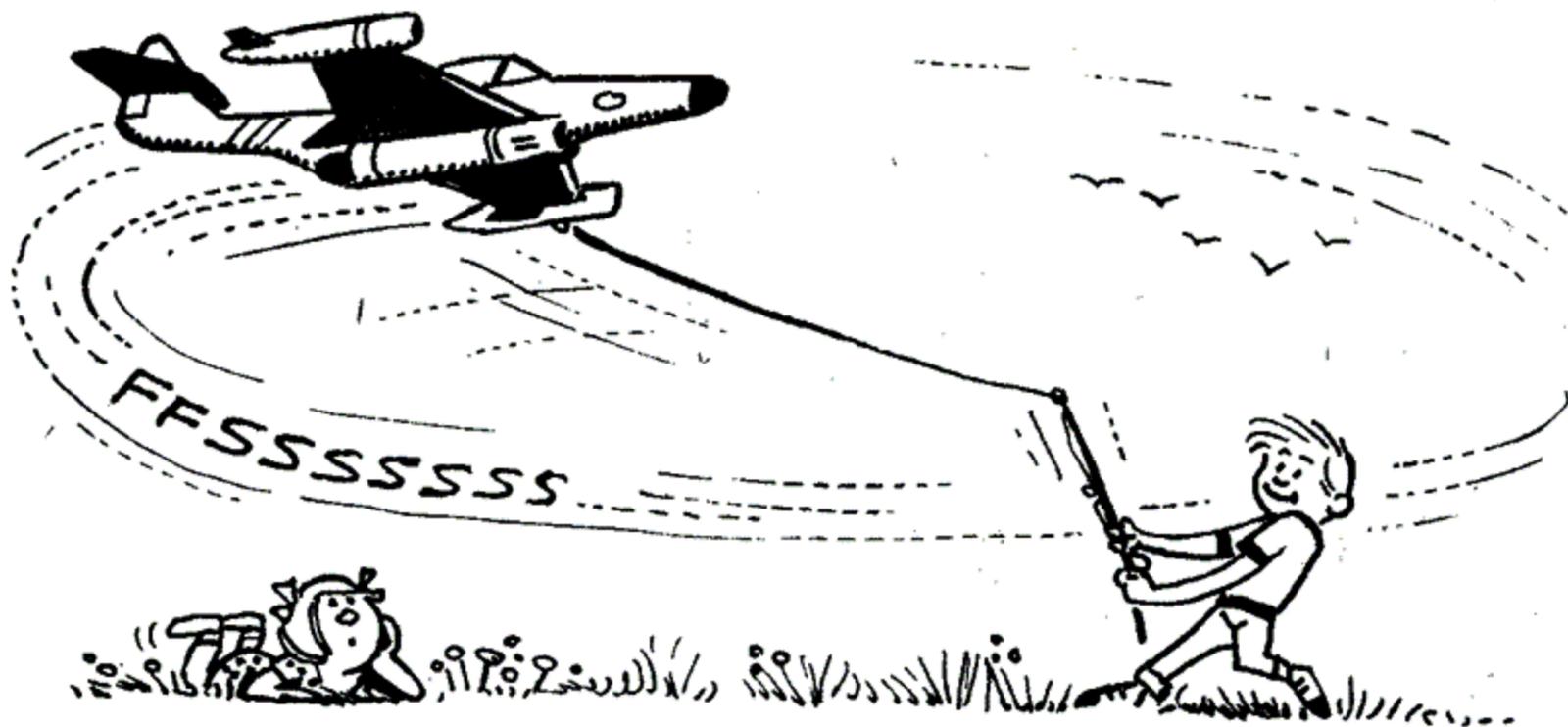


**CORTAR TODAS LAS PLANCHAS EN MADERA Balsa DE 3 MMS (ESPESOR)**

UNA PLANCHA DEL FUSELAJE COMPLETO INCLUIDO TIMON Y ESPACIO PARA EL LASTRE

DOS PLANCHAS POR ESTA LINEA, SIN EL TIMON Y CON CALADURAS PARA LAS ALAS

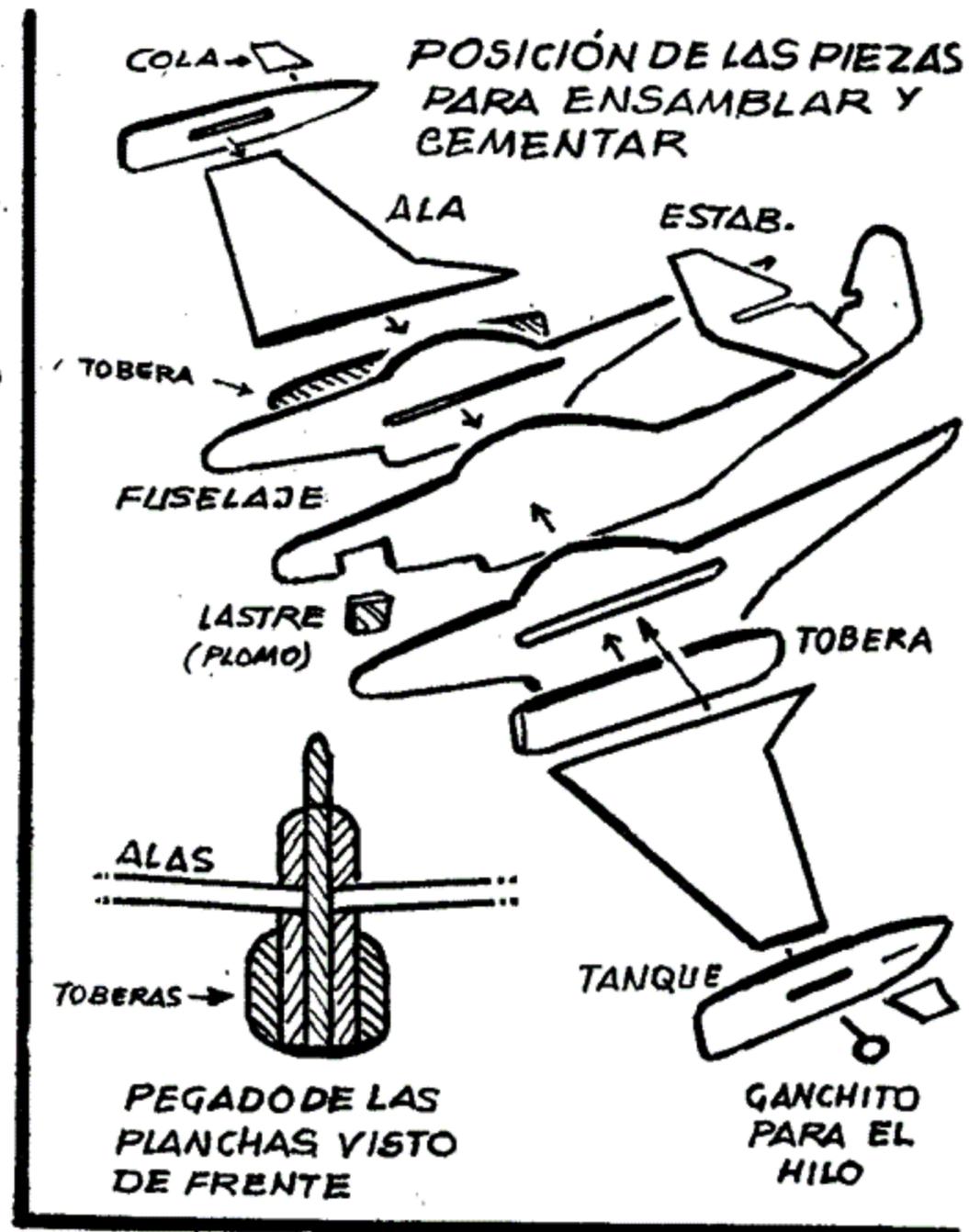




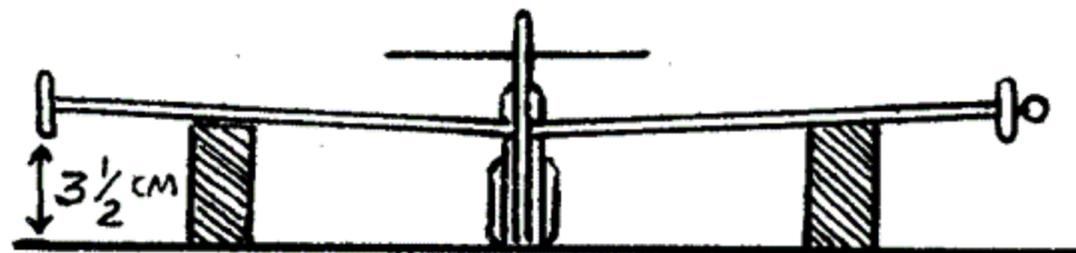
Este aparato aparte de la ventaja de ser sumamente económico es silencioso y da casi tantas satisfacciones como un U-control. Como muchos lectores lo solicitan publicaremos verdaderos U-CONTROL con motores para los aeromodelistas más adelantados. En este dibujo de la parte inferior de esta página les indico como se le colocan a una caña las anillas que servirán para pasar el hilo y poderlo alargar en pleno vuelo.



CAÑA CON LAS ANILLAS PARA PASAR EL HILO



DIEDRO



DE LA BASE A PUNTA DE ALA 3 1/2 CM



# PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES

## ELECTRONICA

UN RECEPTOR MUY SENCILLO  
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA  
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO  
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS  
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico,  
alarma, instrumento musical, etcétera)  
PILAS (sin ácido)  
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA  
2 MICROFONOS DE CARBON  
AURICULARES (monoaurales y estereo)  
MOTOR ELECTRICO

## MODELISMO

AVION DE LUPIN  
PLANEADOR (sin madera balsa)  
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS  
AVION CON MOTOR A GOMA  
YATE LIGERO  
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)



venta en redacción de 14 a 18 horas  
PRECIO POR COPIA \$ 8.-

Envíos al interior pedido mínimo 4 copias  
única forma de enviar el dinero; GIRO POSTAL  
(ni remesas postales, ni cheques, ni estampillas).  
Los GIROS POSTALES deben ser hechos a nombres de  
ENRIQUE MURGA (solo ese nombre debe venir en el giro)  
Dirigir la correspondencia a

"Revista Lúpín DIAGONAL NORTE 825 - 3º - Cap.Fed. (cod. post. 1363)"



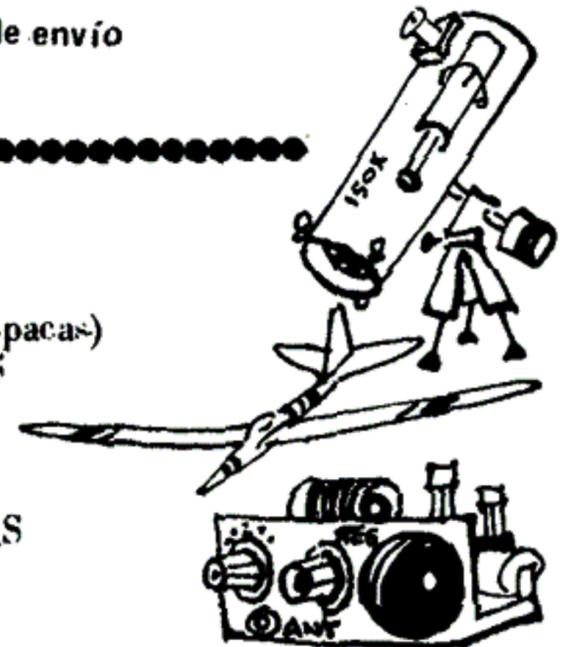
agregar \$ 10.- para gastos de envío

## OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)  
PROYECTOR DE HISTORIETAS

## FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS  
de 35 mm (con condensador)  
HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR  
AMPLIADORA  
COMO REVELAR Y COPIAR  
PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE  
PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm  
CAMARA AEREA para barrilete y cohete  
FLASH para camarita



## VARIOS

MIMEOGRAFO (impresor)  
HECTOGRAFO (impresor)



Sólo hay existencia de éstos, no pedir otros  
aunque hayan sido publicados.

Ejemplares atrasados de la Revista

LUPIN \$ 30.- c/u incluyendo franqueo SUPLEMENTO 75 \$ 40

Números en existencia: 109 - 110 - 111 - 113 - 117 - 118 - 119 - 120 -  
121 - 122 - 124 - 125 - 126

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO REFLECTOR publicadas  
en los números 116 - 117 - 118: \$ 20.-

# SALTAPONES

"EL HOMBRE PRÁCTICO"  
por DOL



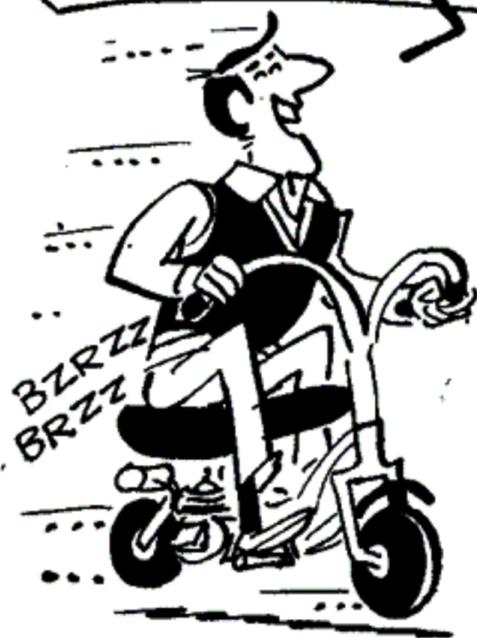
HASTA LUEGO,  
NILDA, VOY A  
DAR UNA  
VUELTITA EN  
MI SUPERMINI-  
MOTONETA

¡TENIENDO EL  
COCHE NO SE  
COMO TE  
GUSTA IR  
EN ESO!



MI "SUPERMINI" ES MÁS  
DEPORTIVA... ¡EL  
COCHE ES PARA  
LOS ANCIANOS!..

¡VOLANTSTÚPIDOS! NO  
RESPETAN A LOS QUE  
VAN EN MINIVEHÍCULOS



CASI ME TIRA  
AL ZANJÓN...  
TOMARÉ POR  
EL CENTRO DE  
LA CARRETERA





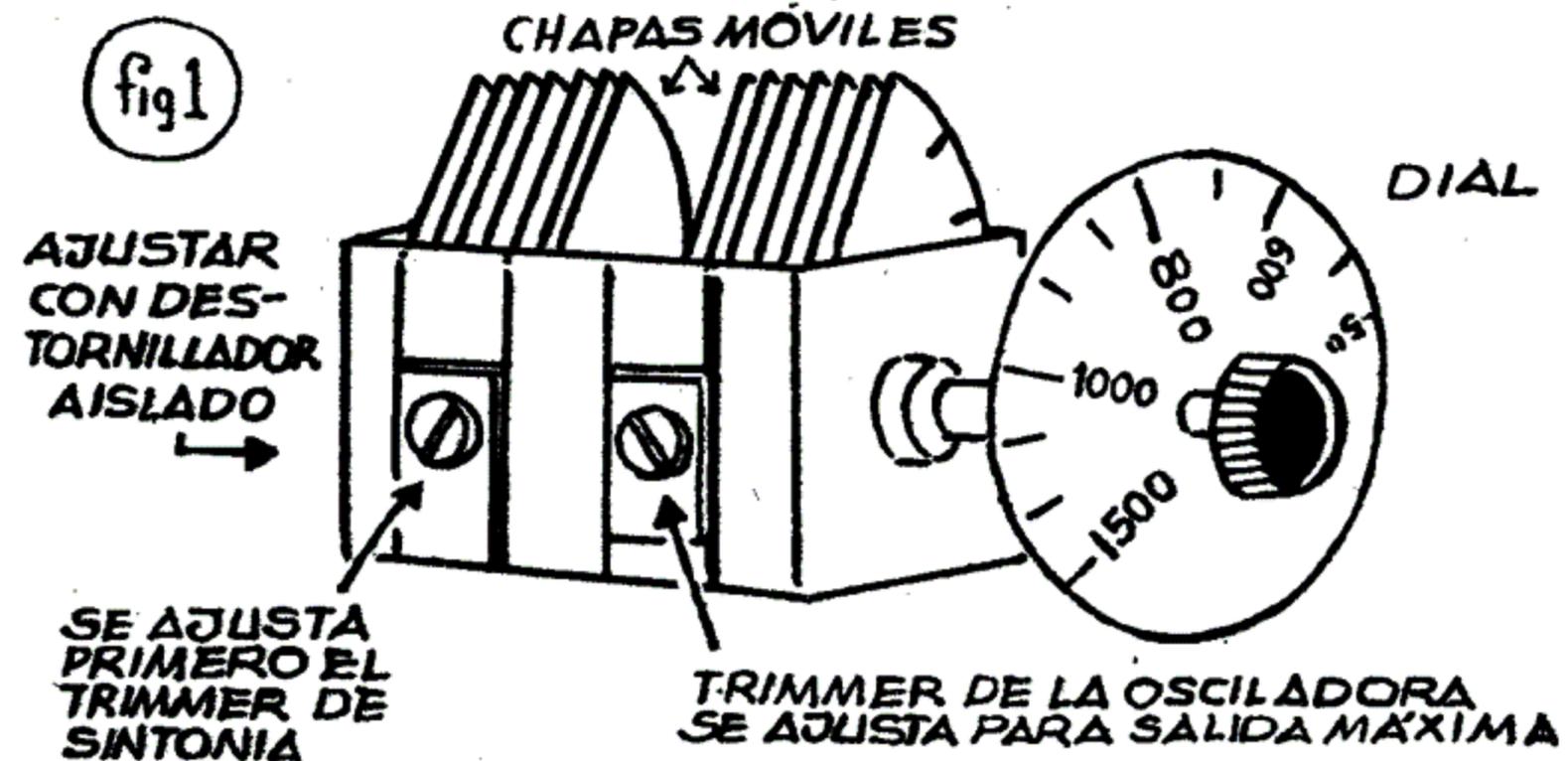
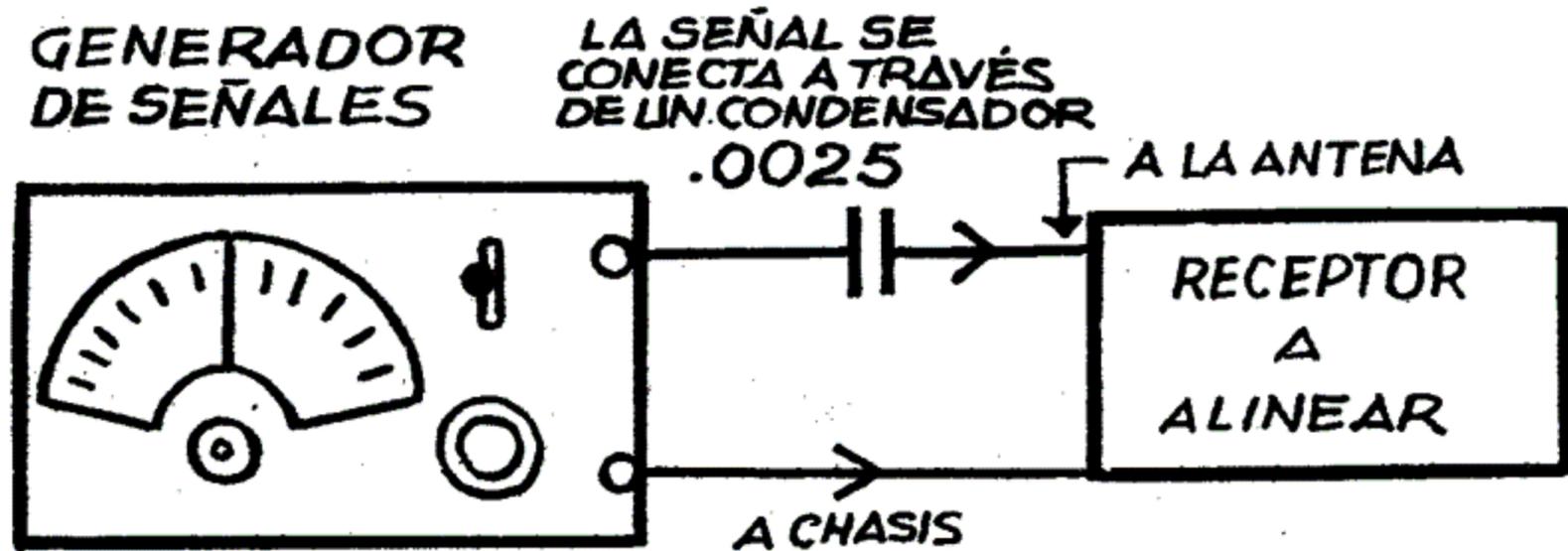




# ELECTRONICA

## ALINEACION DEL SUPERHETERODINO

Dijimos que los transformadores de frecuencia intermedia (FI) vienen precalibrados de fábrica, pero el condensador variable casi seguro necesitará una cuidadosa alineación de sus trimmers, el oscilador local también en la mayoría de los casos viene preajustado de fábrica, repasemos un poco el funcionamiento del superheterodino, dijimos que la señal de la emisora debía batirse con la señal del oscilador local y dar como resultante una frecuencia intermedia fija, siempre la misma (456 KHz) para cualquier emisora que sintonicemos, esa frecuencia será amplificada por las etapas de FI y luego de detectada pasará al amplificador de audio que la pasará al parlante para transformarla nuevamente en sonidos, para que todo esto funcione debemos tener el receptor alineado; los circuitos de RF deben estar sintonizados a la frecuencia del dial y producir con el oscilador local un arrastre perfecto que nos de a su salida una FI estable, en la figura 1 vemos un gráfico que nos muestra un arrastre correcto ya que sintonizando cualquier frecuencia entre 500 KHz y 1600 KHz siempre obtendremos una frecuencia intermedia de 456 KHz.

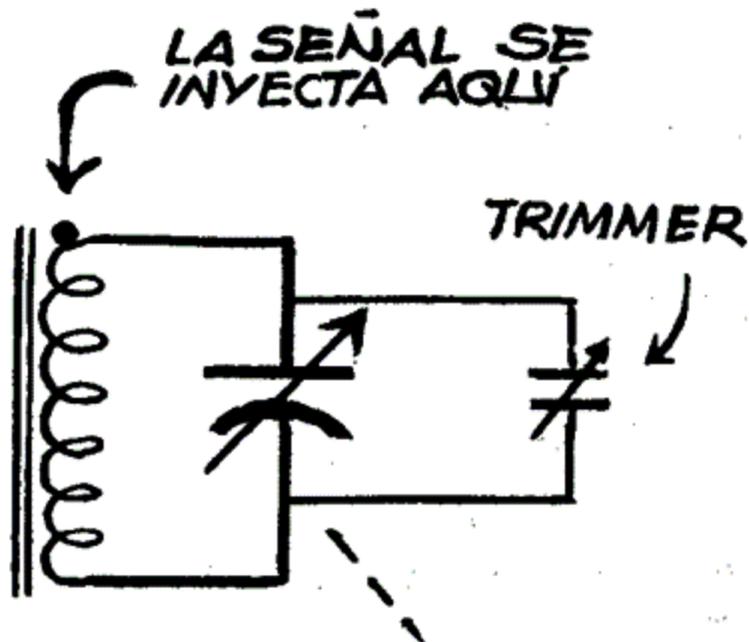
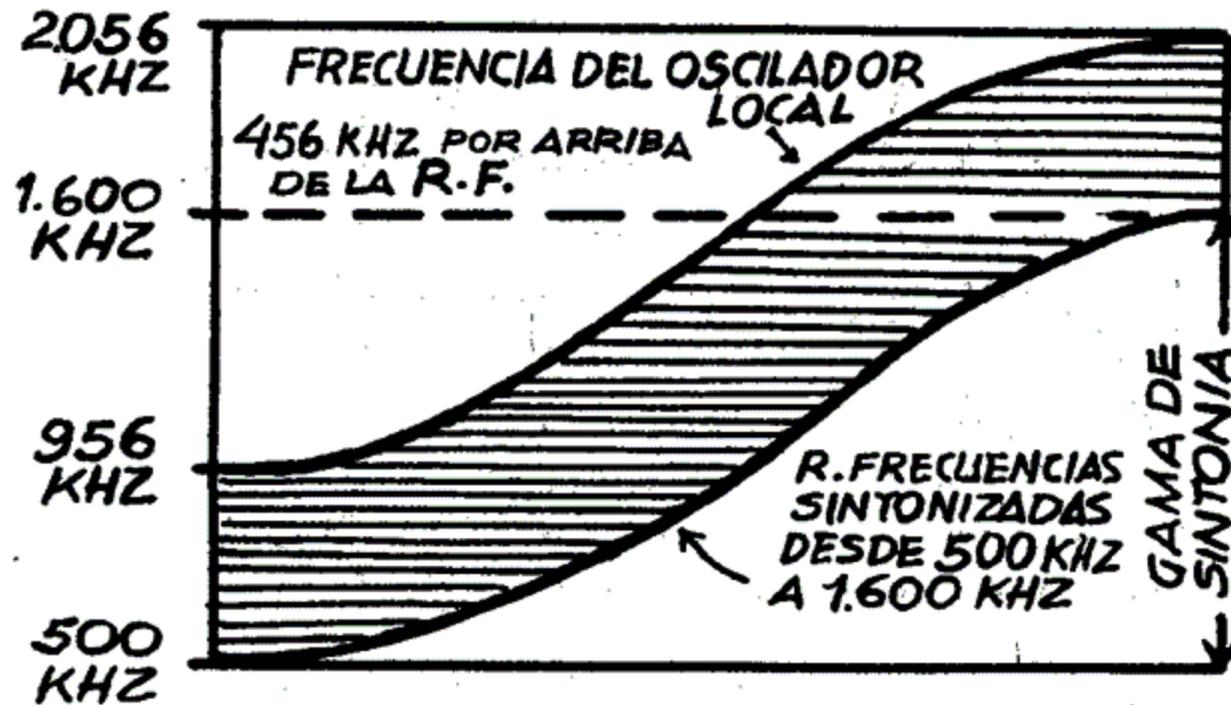


# ILUSTRADA

ARRASTRE  
CORRECTO



PARA OBTE-  
NERLO SE  
AJUSTAN LOS  
TRIMMERS



Para conseguir esto debemos inyectar a través de la antena una señal de 1500 KHz con un generador de señales, ajústese los trimmers de cada sección hasta oír la señal del generador, tan pronto como se oiga esta reduzcamos el volumen y la salida del generador para que la señal se mantenga a un nivel apenas audible, si el condensador variable esta conectado a un padder inyectemos una señal de 600 KHz y retoquemos el padder con el condensador variable con las chapas adentro o mejor aún donde nos indica los números del dial los 600

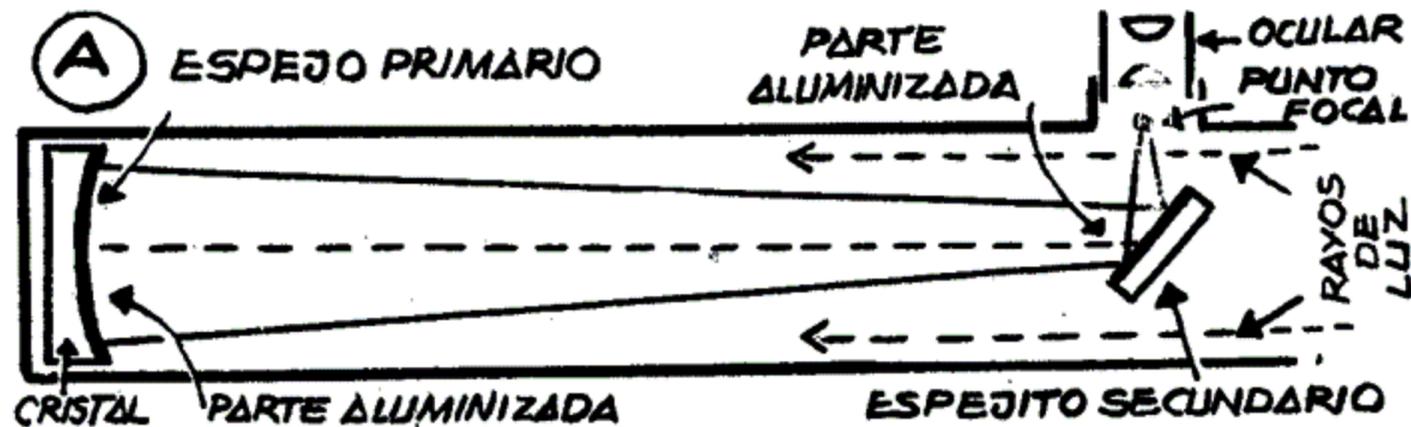
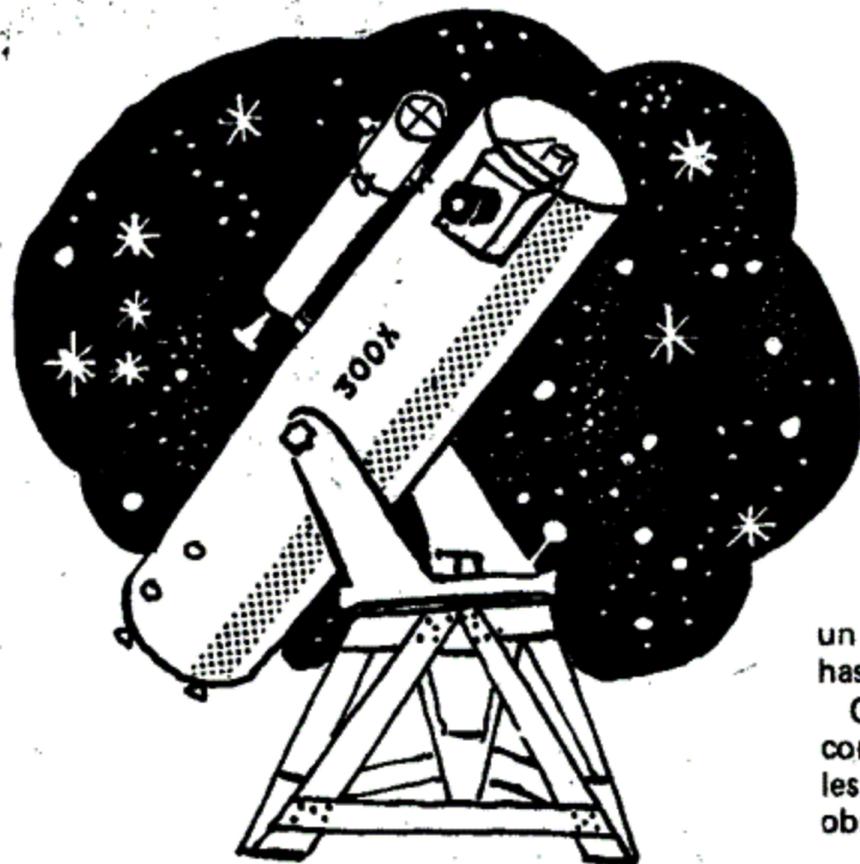
KHz que será cuando a las chapas móviles les falta aún un poquito para introducirse del todo, una vez hecho esto volvamos el dial a los 1500 KHz inyectemos una señal de ese valor y retoquemos con mucho cuidado los trimmers, ya podemos sintonizar una emisora y si los transformadores de FI están preajustados a la frecuencia de 456 KHz con apenas unos retoques a sus nucleos oyendo una emisora podremos dejarlo con una alineación aceptable, si las emisoras de una parte del dial se oyen más potentes que las del otro sector eso indicará que el arrastre no es lo correcto y habrá que proceder al reajuste de los trimmers del condensador variable y del padder si lo hubiera siguiendo las indicaciones anteriores.

Los transformadores de FI también se ajustan inyectándole a las distintas etapas una señal modulada de 456 KHz pero aquí no vamos a explicar el proceso para no complicar esta lección y por venir esos transformadores preajustados de fábrica en la mayoría de los casos.

Si hay muchos interesados en un generador de señales simple háganlo saber cuando escriban y lo tendremos en cuenta ya que el transmisorcito del Miniequipo con ciertas modificaciones puede convertirse en un generador para la alineación de estos receptorcitos.



# TELESCOPIO REFLECTOR DE 6"

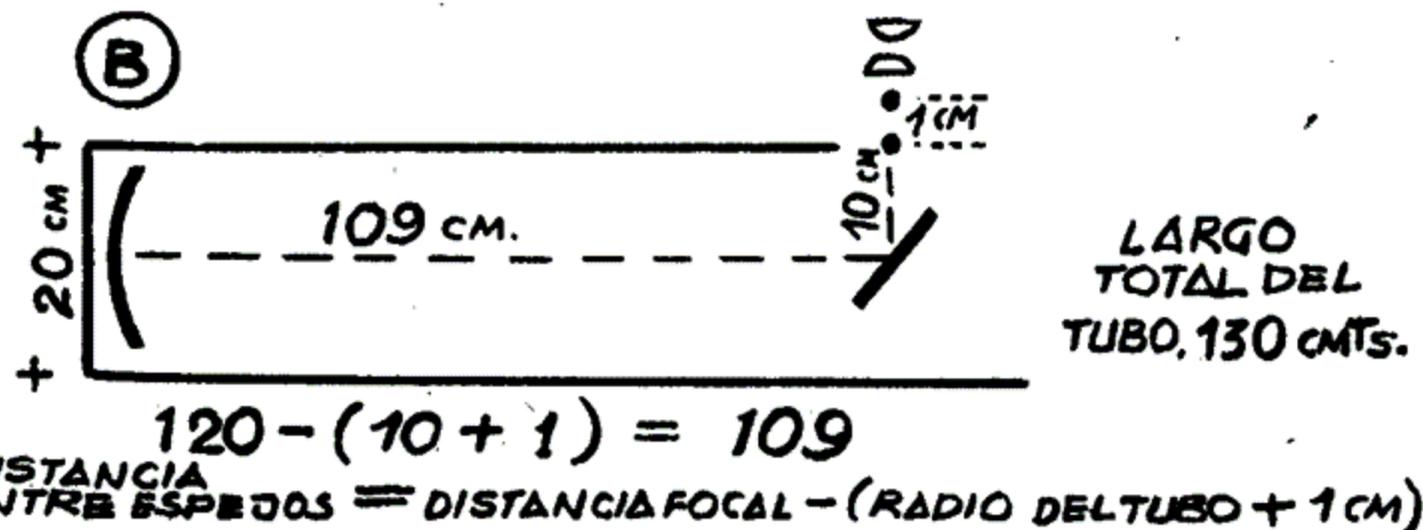


un telescopio de seis pulgadas podremos utilizar hasta un ocular de cuatro milímetros

Como muchos lectores no están acostumbrados con esta clase de construcciones en el dibujo A les muestro como van montados los espejos y observen el detalle que las caras aluminizadas se

enfrentan y el espejo se apoya en el cristal a diferencia de un espejo común, observen también la colocación del espejo secundario que al estar inclinado a 45° desvía los rayos y refleja el punto focal justo frente al ocular. La Fig. B nos muestra las medidas a que deben encontrarse los

Como muchos lectores tienen interés en un telescopio de más de tres pulgadas aquí les daré las explicaciones de uno de seis pulgadas que es el límite de un aparato que pueda construirse sin herramientas especiales, se entiende que el que desee construir uno de sólo cuatro o cinco pulgadas podrá guiarse por estas mismas explicaciones y sólo reducir el diámetro del tubo que siempre debe tener unos centímetros más que el diámetro del espejo, ya que hablamos del espejo descartamos su construcción y como hicimos con el de tres les recomiendo adquirirlo ya listo para montar lo mismo que los oculares que en el caso de

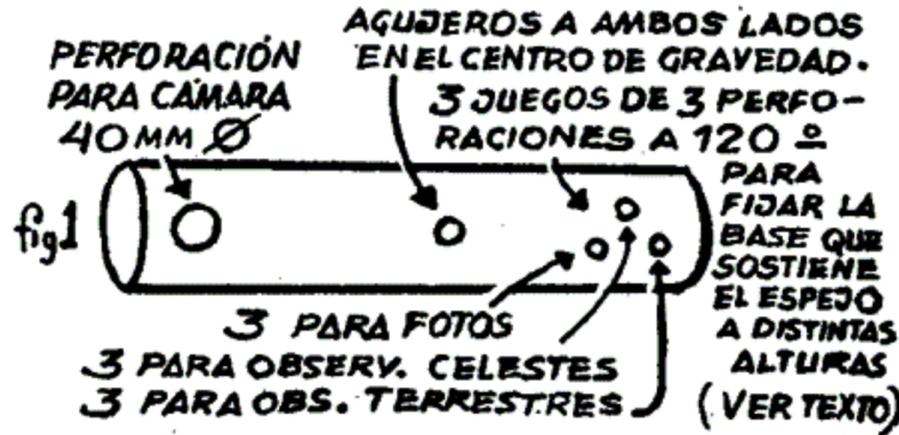


# (300 AUMENTOS)

1ra. PARTE

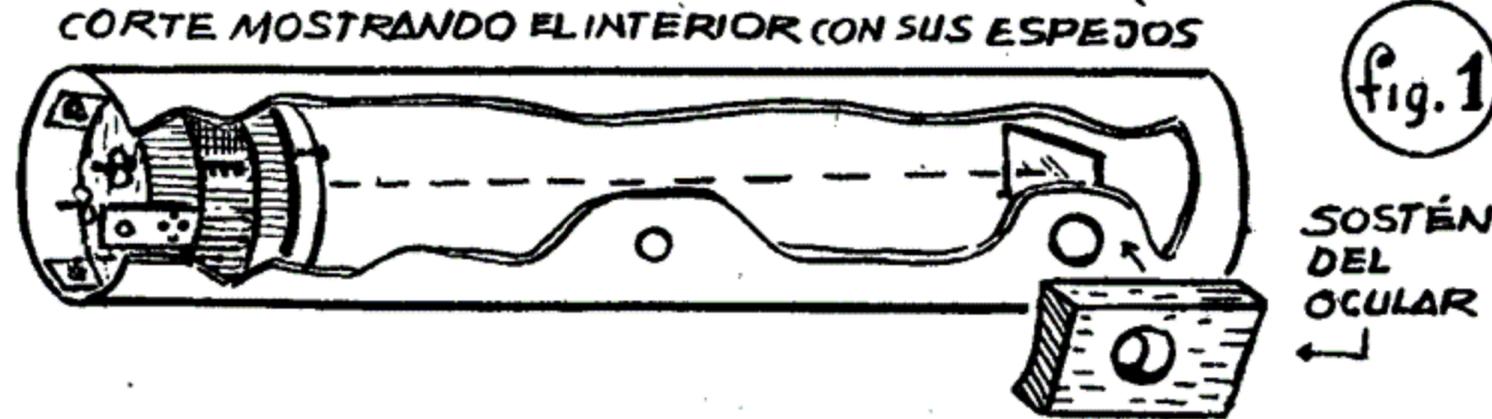
espejos para que el punto focal quede justo frente al ocular y esto es muy importante ya que la distancia focal de un espejo de seis pulgadas puede ser de más de seis diámetros (D-6) como el que muestran los dibujos de ocho diámetros (D-8) por lo que el largo del tubo dependerá de la distancia focal del espejo, para el de ocho diámetros el tubo deberá tener 130 cmt. de largo con un diámetro interior del tubo de 20 cmt. para constatar la distancia focal del espejo reflejaremos la imagen del sol bien nítida y mediremos desde esa imagen hasta el centro del espejo.

La Fig. 1 nos muestra el tubo con sus perforaciones, en la parte inferior lleva tres juegos de ellas para sostener el disco base que sostiene al disco del espejo como ven los agujeros están a distintas distancias para permitir enfocar objetos celestes, objetos terrestres y por ultimo permitir quitando el ocular y colocándole una cámara reflex sin lentes enfocar la imagen del espejo primario directamente sobre el film con lo que podremos obtener no sólo fotos astronómicas sino también usar todo el conjunto como un teleobjetivo gigante para tomar fotos terrestres, la abertura corresponderá a uno de 1,20 mt. a



f-8, les recomiendo hacer sólo las tres perforaciones correspondientes al foco para observaciones celestes y luego calcular las otras perforaciones sacando el ocular y enfocando fuera del tubo objetos terrestres y también calcular para la colocación de la cámara donde deben ser hechas las perforaciones superiores para obtener la imagen justo en la platina de la cámara sobre el film. Les recomiendo antes de empezar a efectuar cortes y perforaciones esperar a tener los planos completos que le darán una idea total del conjunto.

(CONTINUARA)



## HACETE UN TELESCOPIO REFLECTOR

¡No es un juguete! ¡es un instrumento óptico verdadero!



ESPEJO de 3" (76,2 mm) de diámetro y 900 mm de distancia focal, controlado con el sistema Foucault, con su espejito secundario ..... \$3000

OCULARES ARMADOS TIPO RAMSDEN

14 mm para 63 aumentos \$ 900

7 mm para 128 aumentos \$ 900

LOS LECTORES DEL GRAN BUENOS AIRES

PASAR POR REDACCION DE TARDE

TAMBIEN TENEMOS ESPEJOS DE 4" y 6"



Envios al interior UNICAMENTE por GIRO POSTAL a nombre de CLAUDIO RAFAEL GUZMAN JIMENEZ MARTINEZ, calle ANTARTIDA ARGENTINA N° 323 planta baja - Haedo - Pcia. de Buenos Aires.

# RESORTE

"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por DOL



"CAMINO EN EL AIRE"



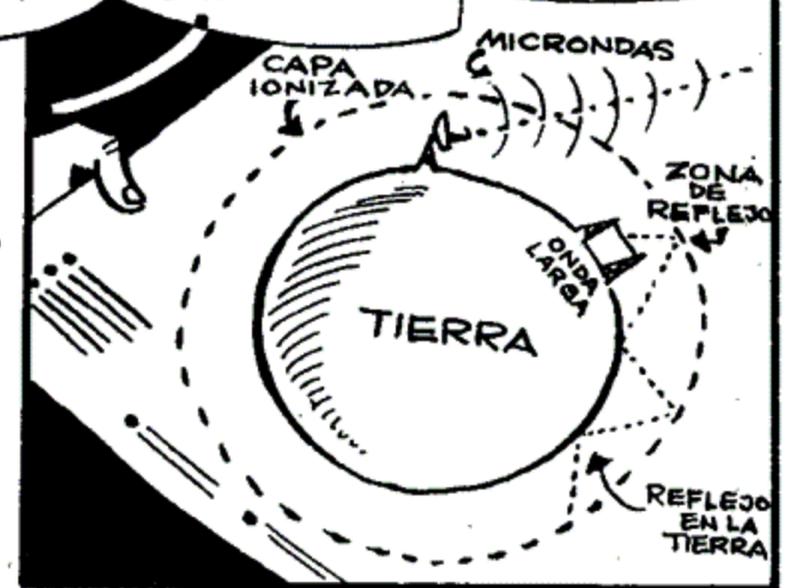
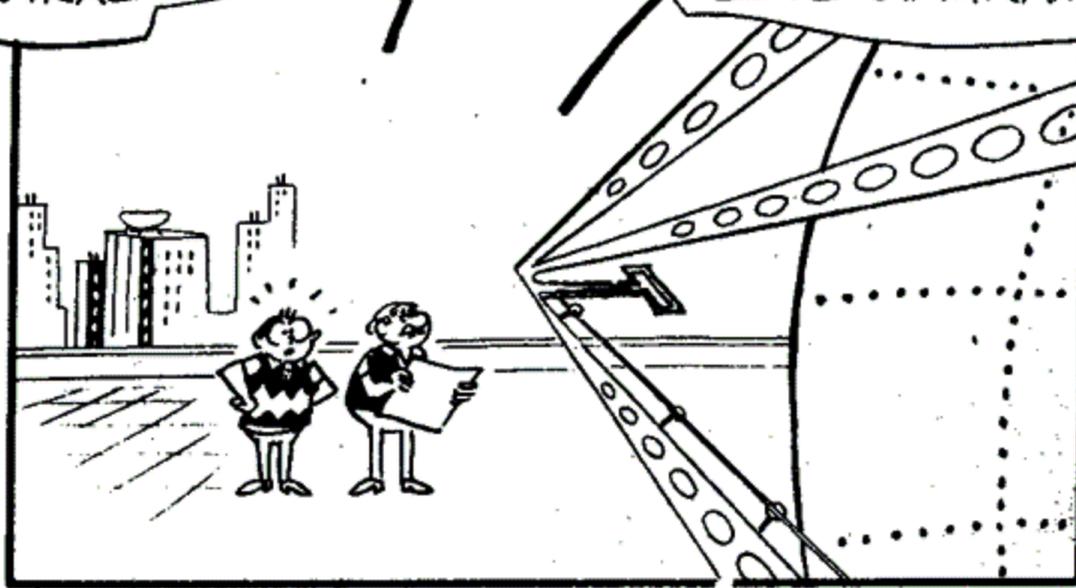
AHORA ENTIENDO MENOS QUE ANTES, PROFE ¿ESE 'PARAGUAS' ES LA ANTENA?

¡NO! ESO ES EL REFLECTOR PARABÓLICO, LA ANTENA ESTÁ EN LA PUNTA DE LA VARILLA CENTRAL

¡TAN CHIQUITA! ¿PARA QUÉ EL REFLECTOR PARABÓLICO?

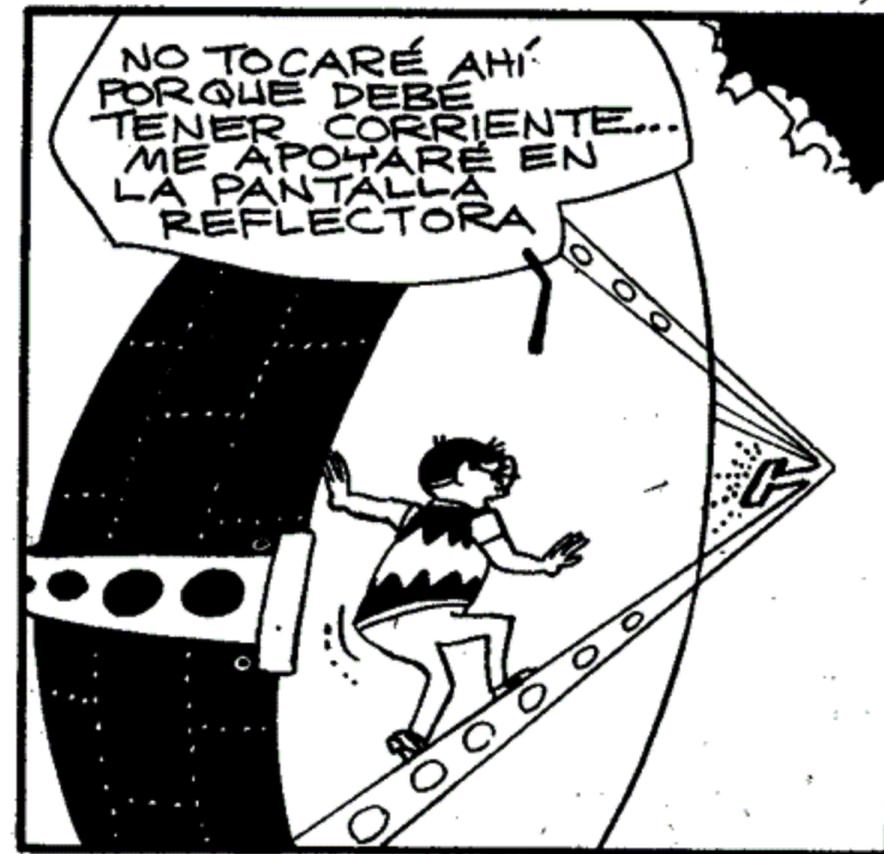
ES PARA CONCENTRAR LAS ONDAS... EN REALIDAD TIENE MUCHA SEMEJANZA CON UN REFLECTOR DE LUZ... OBSERVA ESTE DIAGRAMA...

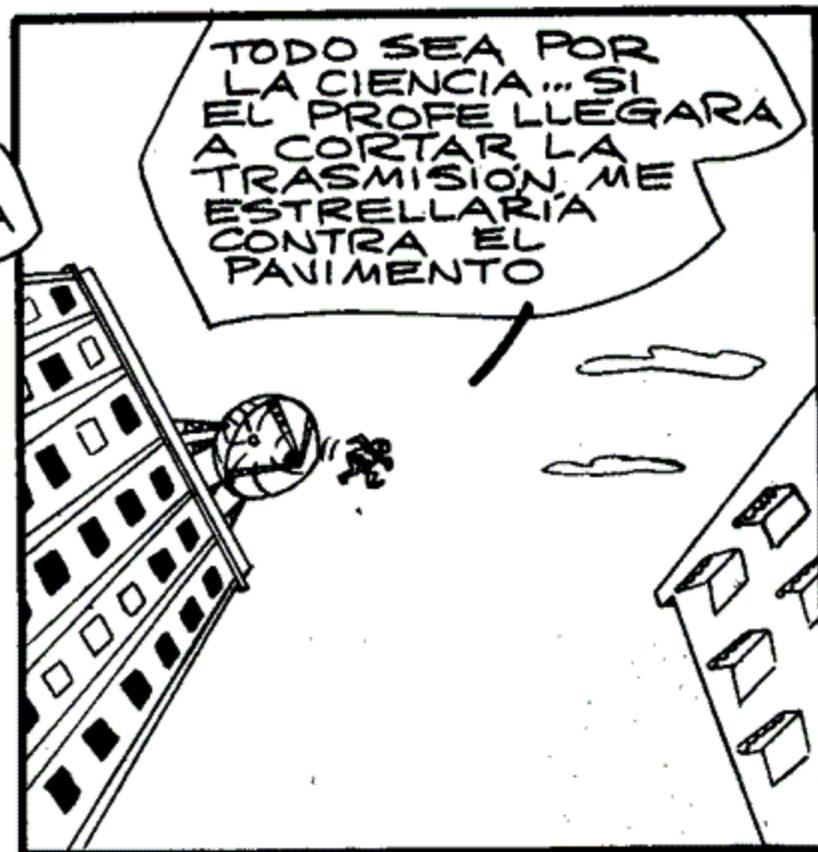
COMO VES LAS MICROONDAS NO SE REFLEJAN EN LAS CAPAS IONIZADAS COMO LO HACEN LAS ONDAS LARGAS Y CORTAS QUE UTILIZAMOS EN NUESTRAS EMISORAS

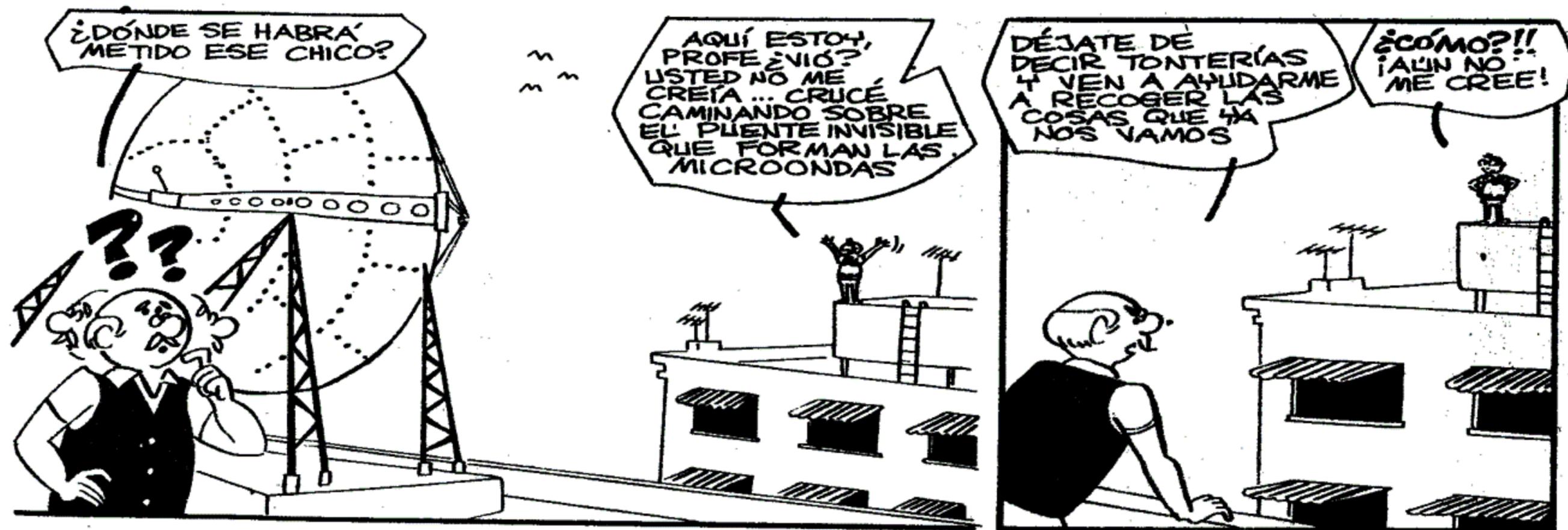




















EN BICI  
CON  
RESORTE



# BICICLETEANDO EN INVIERNO

**E**n estos días de invierno también se puede disfrutar de la bici, ojo, dije disfrutar y no sufrir, ya que un paseo en bicicleta se puede transformar en un verdadero martirio si nos sorprende una lluvia invernal o un viento frío de frente.

Los que sólo salen a dar una vueltita de pocas cuadas no tienen mucho problema pero muchos chicos se reúnen en grupos de ciclistas y se largan a efectuar excursiones de varios kilómetros, si pensamos en realizar una de esas excursiones en días de invierno observemos antes de decidirnos a salir el pronóstico del tiempo, los diarios, la radio y hasta por teléfono (31-1740) nos informan de cuales serán las condiciones meteorológicas en las próximas horas, muchos leerán con una sonrisa ¡Tantas precauciones para salir en bici?!, pero nosotros los que ya hemos pedaleado bajo muchas lluvias torrenciales sabemos que regreso lleno de peripecias y peligros significa el tiempo malo para un ciclista, las calles se hacen verdaderas pistas de natación tanto al girar como al frenar.

Hay que pedalear DEFENSIVAMENTE si nos atrapó una lluvia en plena marcha, recuerden que los frenos al mojarse no actúan como antes, pruébenlos cada tanto, evitemos pasar sobre lugares aceitosos con hojas caídas que son una verdadera trampa para las finas ruedas de nuestra máquina, si marchamos en grupo al comenzar la lluvia marchemos más separados entre pedalista y pedalista, evitemos las calles de mucho tráfico, recordemos que los automovilistas también tienen la visión disminuida por la lluvia y si el conductor

es un fumador su cerebro mal oxigenado no le permite tener reacciones rápidas como para salvar nuestras vidas con una frenada a tiempo, el cerebro de un fumador siempre es un cerebro embotado, lo mejor es buscar un lugar para guarecernos más aún si la tormenta es con abundante descargas eléctricas, en ese caso no conviene buscar refugio bajo árboles ni estructuras metálicas, puentes, etc., es mejor esperar que la lluvia amaine y luego seguir, demás está decirles que ni con lluvia ni sin ella conviene marchar viboreando entre otros vehículos más aún con calles mojadas.

Cuando nos dispongamos a salir en un día nublado llevemos ropa adecuada por si nos sorprende una lluvia, una campera impermeable siempre es importante ya que nos mantendrá la ropa de abrigo seca, los que lleven cámara o merienda les recomiendo un polietileno para res-

guardar de la humedad a nuestra preciada carga.

El viento es otro enemigo pero es menos previsible que la lluvia, un viento en contra en cinco kilómetros de marcha nos puede hacer gastar más energía que quince kilómetros sin él, antes de seguir con viento a favor observen si no es uno de esos días que sopla de un sólo lado y puede ser un impedimento al regreso. Para terminar les diré a los que salen en grupos que conviene decir en casa hacia donde vamos para que se quedan tranquilos si la lluvia nos hizo buscar refugio y no llegamos a la hora acostumbrada, en invierno es tan lindo bicicletear como en otras estaciones sólo que hay que elegir los días adecuados.



# MOSCA KID

En:  
"UN MATH ELECTRIZANTE"  
POR GUERRERO





Y EL DIA LLEGÓ. ESE SABADO A LA NOCHE REINABA GRAN ESPECTATIVA POR EL MATCH



EL ESTADIO ES UN LLENO, Y EN EL MOMENTO QUE MOSCA SUBE AL RING, EXPLOTA EN ACLAMACIONES



...Y POR LA OTRA ESQUINA SE ACERCA ELEKTRON PUNCH, ACOMPANADO DE SUS SEGUNDOS Y... ¡EL PROFESOR!



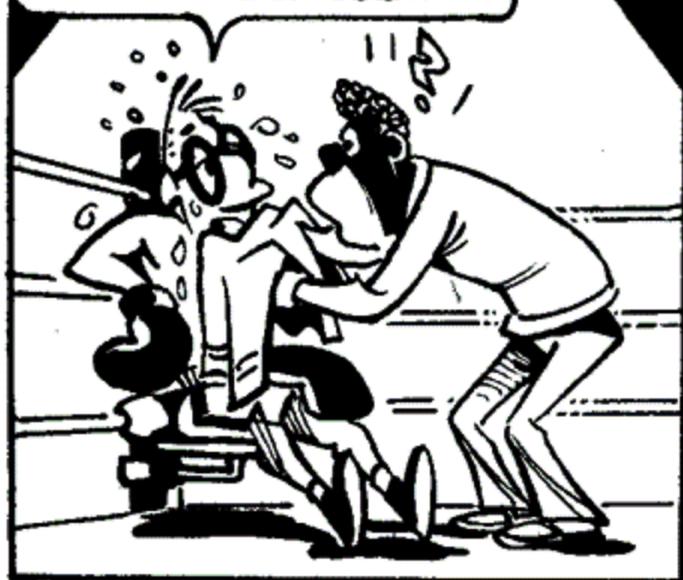
YA ESTÁN AMBOS SOBRE EL RING Y...

¡ Y SUENA LA CAMPANA!



EN ESE MOMENTO SUENA LA CAMPANA Y TERMINA EL 1º ROUND

ES EXTRAÑO, HOLLÍN, CADA VEZ QUE LO TOCO O ME TOCA SIENTO COMO UN GOLPE ELÉCTRICO....



TE DIJE QUE ERA RARO ESO DE QUE LO ENTRENARA UN INGENIERO ELEC-TRÓNICO... ¡Y AHÍ ESTÁ EL!... ¡VETE A COMBATIR QUE YO VOY A VIGILAR!



MOSCA SALE CON TODO, DISPUESTO A NO DAR VENTAJA

USARÉ OTRA TÉCNICA... GOLPES CORTOS Y RÁPIDOS. EVITAR EL CUERPO A CUERPO



¡HUM! ESTE SALIÓ COMO UN TORO! ¡MAS ENERGÍAS ELEKTRON! ¡TENGO QUE CONTROLARLO MEJOR!



¡AHÍ ESTÁ! PARECE ENFRASCADO EN ALGO... ¿QUE ES ESO QUE MANIPULA? ME ACERCARE POR DETRÁS PARA QUE NO ME VEA...



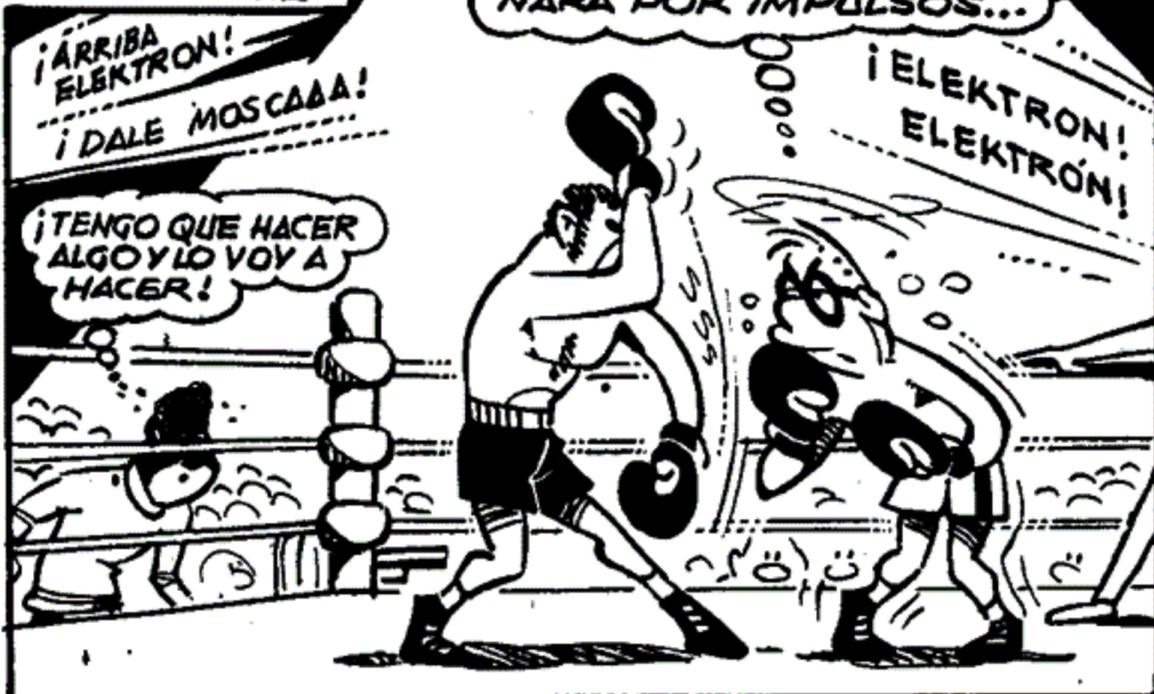
¡DIABLOS! ¡SE LA PASA APRETANDO BOTONES Y MOVIENDO PALANQUITAS!... Y DE AHÍ SALE UN CABLE QUE VA A OTRA CAJITA QUE TIENE EN EL ASIENTO...



¡ELEKTRÓN VA DOMINANDO LA PELEA Y LA AFICIÓN LO ALIENTA

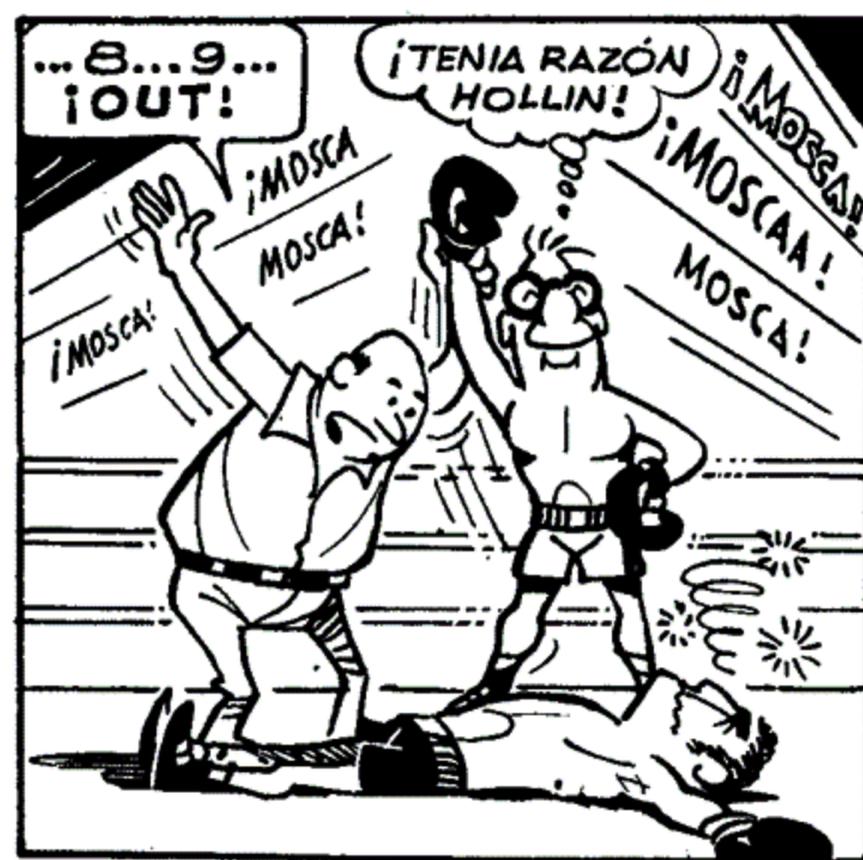
¡ARRIBA ELEKTRON!  
¡DALE MOSCABA!

¡TENGO QUE HACER ALGO YO VOY A HACER!



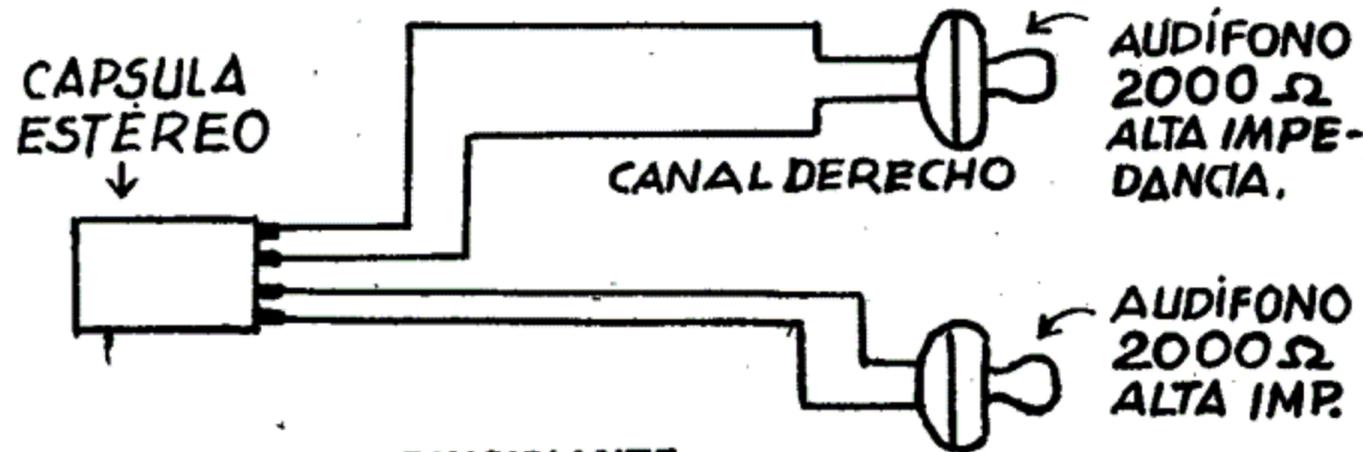
ES MEDIO PAQUETÓN, PERO ME TIENE MAL, PARECE QUE ESTUVIERA PELEANDO CON UN ROBOT... COMO SI ACCIONARA POR IMPULSOS...

¡ELEKTRON!  
¡ELEKTRON!





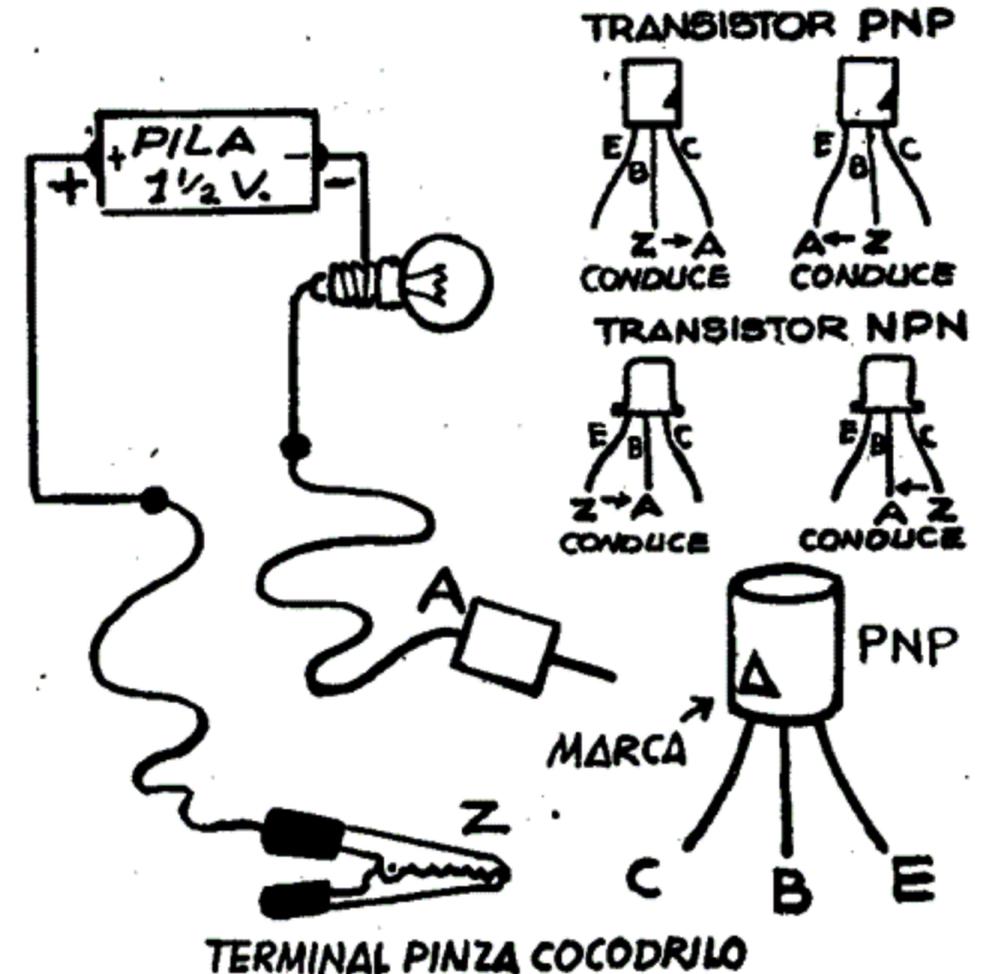
# el rincón de los



## ESTEREO PARA EL PRINCIPIANTE

MIGUEL E. CUEVAS manda esta idea que no requiere muchos elementos pero sí dos audífonos de alta impedancia que se conectan a una capsula estereo como indica el dibujo, por cada audífono llega al oído del escucha un canal para disfrutar la música sin molestar a nadie y sin gastar corriente ya que no necesita amplificador.

CANAL IZQUIERDO

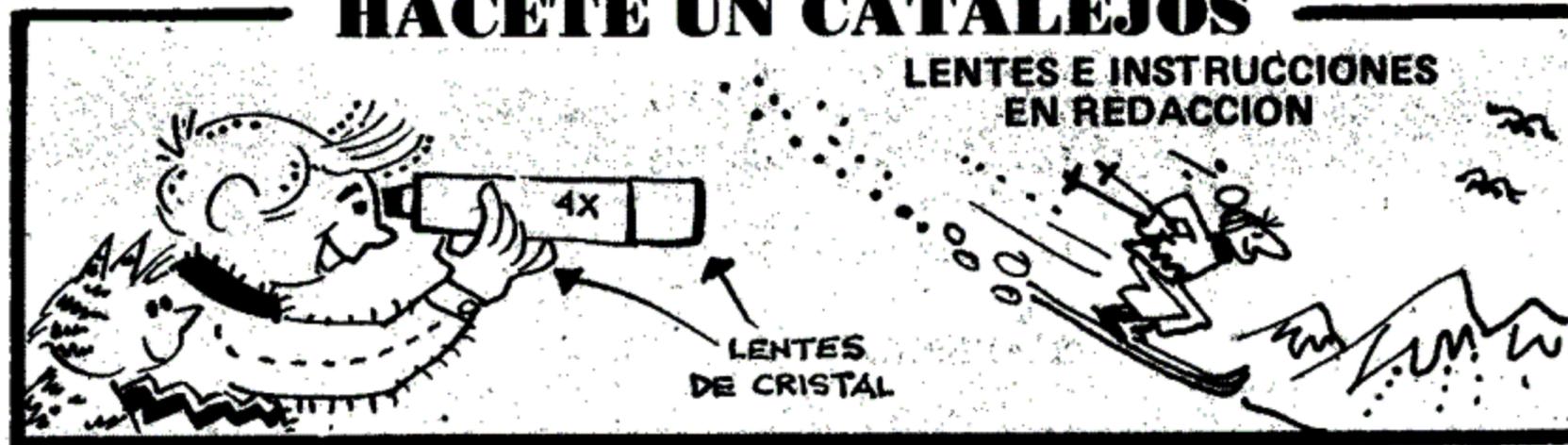


TERMINAL PINZA COCODRILLO

## PROBADOR DE CONTINUIDAD

FABIAN FIGUEROA envia este probador que consiste en una pincita cocodrilo, un foquito de 1 1/2 V, pila y cables, puede servirnos hasta para saber si los transistores y diodos presentan continuidad entre sus electrodos (no porque presenten continuidad indica que el transistor está en perfectas condiciones) también sirve para probar continuidad en otros elementos y circuitos.

## HACETE UN CATALEJOS



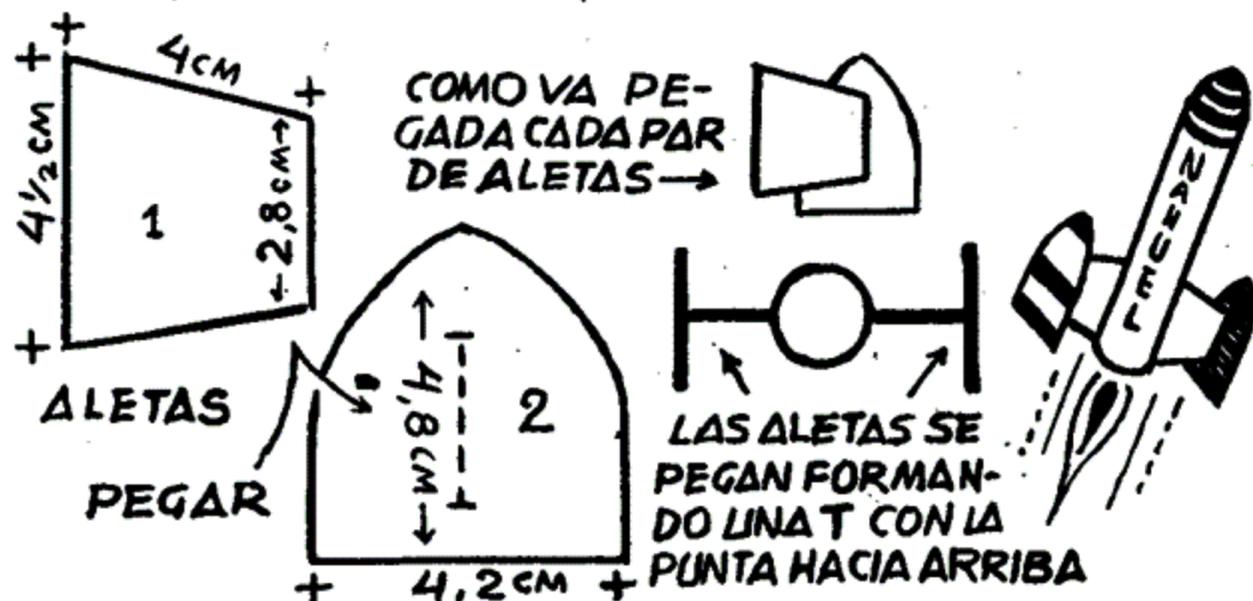
# lectores



## COHETE NAHUEL de 2 aletas

EL CENTRO DE INVESTIGACION EXPERIMENTAL DE WILDE por intermedio de Jorge Bonanno nos hace llegar este modelo que sólo posee dos aletas y que según Jorge vuela muy bien.

Aquí les doy las medidas, el tubo es de 19 mm de diámetro y 210 mm de largo, las aletas de madera balsa a las medidas indicadas la ojiva es de 90mm, en lugar de paracaídas en su interior pueden colocar una cinta de polietileno de 6 metros de largo por dos centímetros de ancho, el motor es uno de Aeropól B-8-6.



CHICOS, si les interesa la cohetería acerquense a algunos de estos grupos:

Centro Espacial Ituzaingó  
Sr. Galindez 621-1835

Club Aeromodelista Ciudadela del Palomar  
Sr. Rivieri 659-9180

Grupo Astromodelista de la Parróquia El Buen Pastor  
Sr. Müller 244-4650 Curso teórico-práctico



## SUSCRIBITE



si quieres recibir la revista LUPIN en tu casa  
6 MESES - (6 números)

Uruguay, Brasil, México y España. . . . US\$ 1,50

6 meses (6 números) Argentina. . . . \$ 320.-

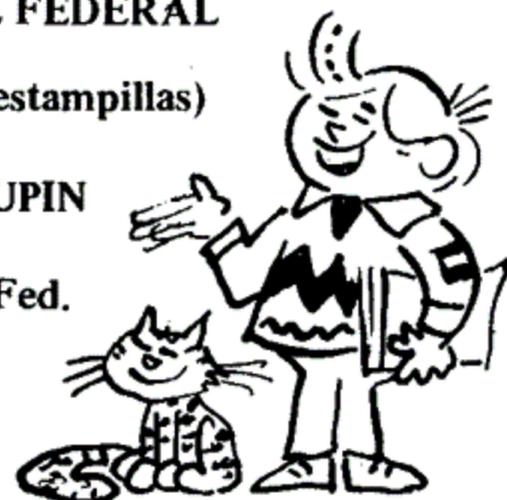
Únicamente enviar GIRO POSTAL o bancario  
pagadero en CAPITAL FEDERAL

(No se aceptan remesas postales ni estampillas)

Los GIROS a nombre de Revista LUPIN

Diagonal Norte 825 - 30 - Cap. Fed.

REPUBLICA ARGENTINA



chicos que desean  
intercambiar, comprar,  
vender, etc...

MARCELO A. MEDINA calle Madariaga 6407 V.  
Lugano Cap. Fed. compra lupines del 1 al 10 y el  
18 al 20.

NATAN D. Landesma calle Ecuador 777 - 10 -  
Cap. Fed. 88-4393 vende pista Scaletric con  
transformador de 12 V o canjea por Denshi de  
100 circuitos.

CARLOS D. GODOY calle Moreno, 1424 Ing.  
Maschwitz BA cambia sirena japonesa para bici y  
un coche de pista por motor 0,6 R.control.

SILVIA B. BRAMBILLA Prov. Unidas 3784 -  
1754 - San Justo BA quiere cartearse con chicas  
y chicos.

PABLO GUSTAVO LOMBARDI calle La Roche  
841 Moron BA 629-3821 Canjeo y compro peli-  
culas de "SUPER 8" sonoras, color o blanco y  
negro.

JORGE BEGHE calle Uriburu 344 dep. 3 Monte  
Grande BA cambio juego de microscopio comple-  
to por juego de trencito eléctrico en perfectas  
condiciones de uso.

NESTOR DIBIKIN San Javier RIO NEGRO R.O.  
del URUGUAY intercambia ta OVNI.

ADOLFO O. AGUIR calle 36 N° 1788 MIRA-  
MAR-BA cambia reloj BRTIX de luxe parecido al  
Citizen-blacky, pero no es sumergible por telesco-  
pio reflector mu y bien construido.

SERGIO FERRARO calle Maza 1035 Cap.Fed.  
T.E.97-4441 cambia postales de varios paises por  
revista lupines del N° 1 al 110 o los compra.

JORGE R. FERNANDES calle Las Heras 375  
Concordia (3200) E.Ríos desea cambiar estampil-  
las extranjeras por estampillas argentinas.

OSCAR CANDLERLE calle Pucyrredón 793 Mer-  
cedes SAN LUIS le interesa intercambiar con  
chicos de su edad (14) tema ELECTRONICA.

ELECTRO CLUB TURDERA, asociase ya en la  
calle Sta. Lucia 48 Turdera BA de 15 a 18 hs.  
cod. post 1834.

OSVALDO G. MARRONE T.A. Edison y Belgra-  
no 500 Corral de Bustos (2645) Cba. compra  
Lúpins desde el 1 al 110 y los suples antes del 75.

DANIEL PICAS calle Montevideo 1520 - 8° p. -  
B. 41-3877 Cap. Fed. compra el N° 120 y 122 o  
los cambia por revistas españolas de hist.



# EL CORREO DEL GORDI

correspondencia a Revista LUPIN (niñito Gordi)  
Diagonal Norte 825 - 3° Cap.Fed.



CHAU, chicos, estoy contento porque ya estamos en el mes de las vacaciones y le podré decir adios al colegio aunque sea por unos días, a Bicho a Tili y Alicia les gusta estudiar en cambio a mi y al Bubi también nos gustapero... olvidemos las cosas tristes y salgamos a pasear en bici, hablando de bici, son muchos los lectores que están complacidos por la página dedicada a la bicicleta y muchos nos han hecho llegar ideas, otra cosa que gusta es el Mini-equipo electrónico de Resorte con circuitos fáciles funkadores y de elementos repetidos cosa que no haya que salir a comprar cada vez que aparece la revista y además funcionan con sólo una pilita, el telescopio que estamos publicando es un poco grande para algunos, pero ellos tienen el de tres pulgadas que fue un éxito y pueden conseguir planos y espejos en redacción, el de 6" se publica a pedido de muchos lectores que no se conforman con nada y siempre quieren algo más grande en cambio yo nunca hago nada de nada y sólo me interesa esta revistucha por las historietas que son muy diferentes a las publicadas en otras revistas, el dire me pide que haga llegar su agradecimiento a los lectores que han enviado ideas para el rincón de ellos y yo agradezco a las muchas cartas que me envían a mi correito.  
GUSTAVO F. GLARDON, entre el lar-

gavista y el telescopio de tres pulgadas el mejor es el telescopio ya que es un instrumento verdadero y no como el otro que solo es un juguete.

MARCELO F. LIENDO, el tema del ferromodelismo está siendo encarado pero para que cada lector interesado pueda hacerse sus modelos.

SERGIO A. FERRARESE observá que en la revista están los números y precios del suple y las revistas atrasadas, si te cuesta conseguirla suscribite y esto también va para los que viajan a otros paises, la revistucha recorre todo el globo y cuando se viaje al planeta Marte estoy seguro que los astronautas llevarán la colección de lúpín para no aburrirse, ¡OH! me olvidaba de lo que...

## DICEN LOS LECTORES

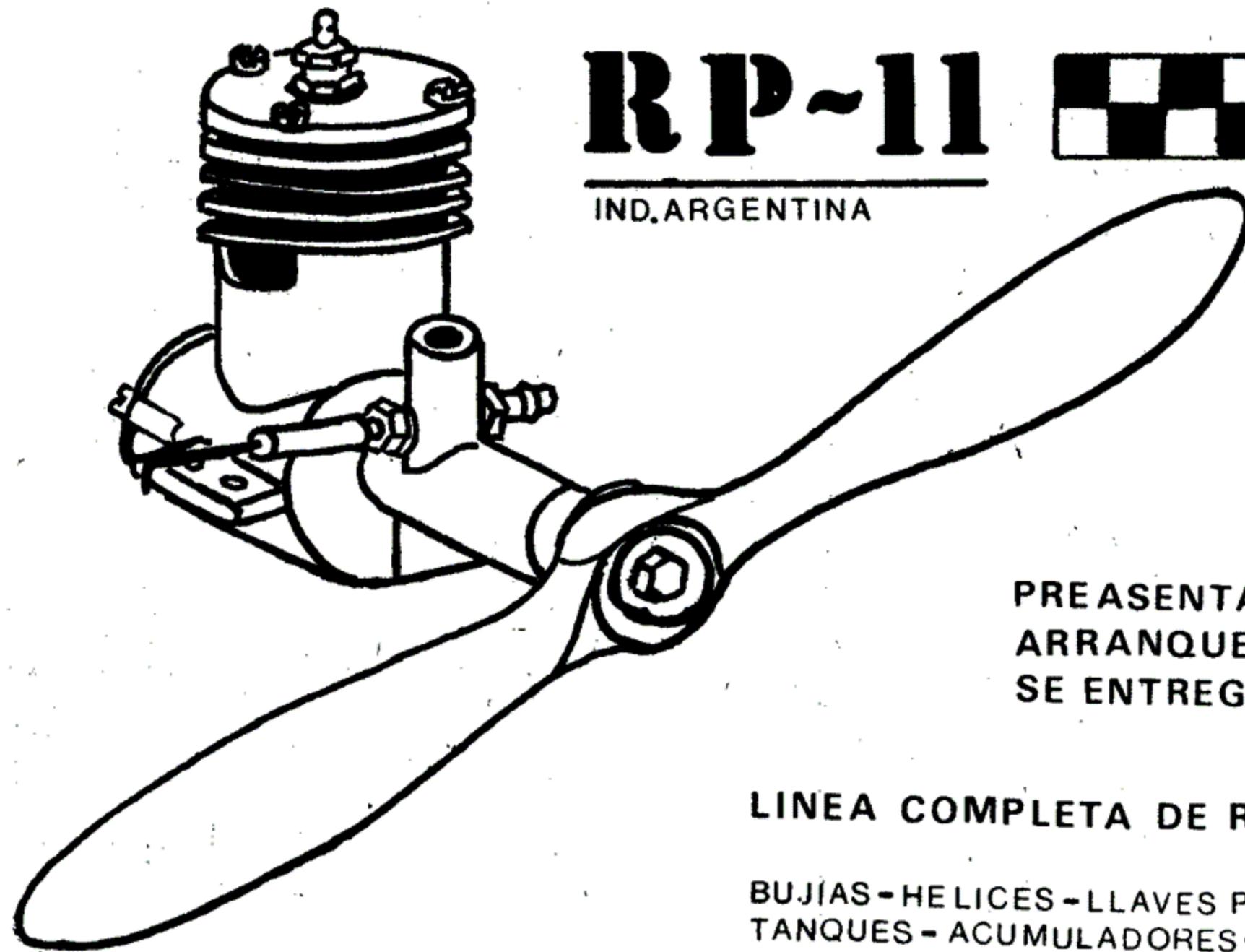
JORGE M. SALGADO, ... "en La Falda cuesta conseguirla pero la busco hasta dar con ella porque no es una revista tonta como las muchas que se editan en Buenos Aires" "me gustaría que publicaran las maquetas del auto de Bicho y Gordi y el Pátasmóvil" si lo piden otros chicos se publicarán esas maquetas, en cuanto a conseguir la revista les recomiendo hablar seriamente con el diariero y encargársela con tiempo.  
CHAU, BICHOS

LUPIN JULIO 1976 - Revista mensual de historietas cómicas completas editadas por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República \$ 50 Ley 18.188. OFICINAS: Avenida R.S.Peña 825, 3er.piso, Telefono: Redacción, Administración y Publicidad: 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores: Capital: MACCHI y Cía., C. Calvo 2428, Capital, Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital, Reg. de la Prop. Intelect. N° 1325665

CORREO  
ARGENTINO  
CENTRAL B

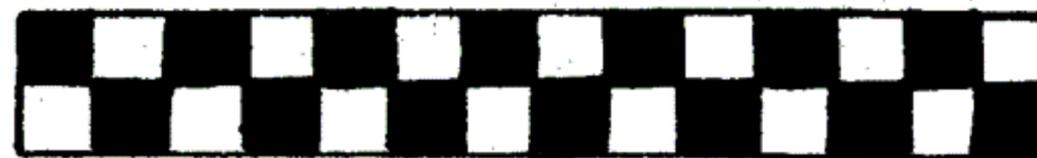
FRANQUEO A PAGAR N° 726  
FRANQUEO PAGADO N° 5231

TARIFA REDUCIDA  
CONCESION N° 7950



# RP-11

IND. ARGENTINA



## NUEVO B.L.G.

MOTOR A EXPLOSION DE  
DOS TIEMPOS  
CILINDRADA 2,5 CC.  
11.000 R.P.M.

PRESENTADO Y DE RAPIDO  
ARRANQUE  
SE ENTREGA CON BUJIA Y HELICE

LINEA COMPLETA DE REPUESTOS

BUJIAS - HELICES - LLAVES PARA BUJIA - COMBUSTIBLES  
TANQUES - ACUMULADORES - CARGADORES

---

si su proveedor habitual no lo dispone, pidalo directamente a su fabricante:

JUAN C. BOCCAMAZZO

coronel bulnes 1175

5000 CORDOBA

---

# ESTUDIE ASTRONAUTICA

## LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de:

**TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.**

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón.

Sr. Director de la

**ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA**

Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin  
compromiso alguno de mi parte

NOMBRE Y APELLIDO

Calle y N°

Localidad

Pcia.

